

ベートーヴェン切手 (ドイツ1926-27)  
実通使用例集 3フレーム 大沼幸雄  
「ファイマール共和国発行のドイツ著名人シリ  
ーズの中にベートーヴェン肖像入り (原画:

シモン) 2種が (8pf, 20pf)があります。同デ  
ザインを用いた郵趣マテリアルの実通便を国  
内便は特殊取扱の種類別、海外便は仕向地別  
に整理したコレクションです。

<http://beethoven-philately.com/index.html>



旅先で押した風景印2018-2019

2フレーム 湯浅英樹  
私は旅行先で郵便局に寄り、風景印図案に

合わせた切手に風景印を押しています。作品  
では2018~2019年に押印した風景印を紹介い  
たします。 [https://blogs.yahoo.co.jp/yu\\_runki](https://blogs.yahoo.co.jp/yu_runki)



農神セレスの横顔 1 フレーム 安西修悦  
今年は、1849年にセレス切手がフランス最初の切  
手として現れて170年です。この間、フランス語圏  
ばかりではなく非フランス圏にも現れたセレス図柄

の切手は、郵趣の優雅さを増してくれています。今  
回の展示には、21世紀発行のセレス図案のフラン  
ス切手も加えました。

不死鳥ポーランド現代史話

2 フレーム 安西修悦  
フルシャフ蜂起60年記念時に筆者が同国の展示で  
得た同国感、まさに不死鳥の国でした。時代区

分：露・独・奥による分割期、両大戦間の共和国、大  
戦中の独ソ分割期、戦後の人民共和国、自由化後の  
第3共和国。史料としての切手：各政権がどの歴史  
事件を自政権発行の切手に記録したか？

1953年チェコスロヴァキア通貨改革 概要編

1 フレーム 市川敏之  
1953年5月31日チェコスロヴァキア政府は当時国  
内の配給制、闇市、貧富の差をなくすため通貨改革  
を抜き打ちで行った。郵便料金は新切手が発行され

る6月19日まで、新料金の50倍の額を貼って送るこ  
とになった。当作品は概要編として、改革期の封筒、  
ハガキ、書留、速達、鉄道郵便、東側宛外信  
便、西側宛外信便を紹介する。

東ルメリア/南ブルガリア

2 フレーム 櫻井多加志  
オスマン帝国下にあった東ルメリア自治領、およ  
びオスマン帝国から独立した南ブルガリアにおいて  
発行された切手のコレクションです。

1880年から1886年までという短い間のみ切手を  
発行していた、日本ではあまりなじみがない地域で  
す。まだまとまりのないコレクションですが、正刷  
切手のフルシートなどあまりみることがないアイテム  
を含んでいます。

StampAlbums.comの活用例

2 フレーム 櫻井多加志  
パソコン郵趣研究会らしいものを、と考えて、イ  
ンターネット上で公開されているデータを使ったコ  
レクションのサンプルを展示することを考え付きま

した。  
Stamp Albums Web (<http://www.stampalbums.com/>)  
でダウンロードできるアルバムリーフを使ったコレ  
クションです。

パソコン郵趣研究会報

2 フレーム  
最近発行の第82号~84号より抜粋して御紹介します。

・・・記念小型印について・・・

デザイン・澤口尚子

第1回に登場したパソコンのマウスと組み合わせたネズミは「マウチュー君」という愛  
称をいただき、部会のマスコットとなりました。今回は、VRゴーグルをかけて、ディス  
プレイから飛び出してきたイノシシに驚くマウチュー君です。

小型印申請図→



## ☆パソコン郵趣研究会からのご案内☆

東京例会：毎月第4土曜日 13:10~14:40 (4、8、11、12月を除く)

時間は変更になる可能性がありますので、事前にご確認ください。

切手の博物館 3F会議室B (参加費1000円)

切手のつどい：スタンプショウ・JAPEX会場にて開催

メーリングリスト：研究会員でインターネットをえる人は利用可能です。

年会費：研究会報 郵送会員 2500円 PDF版ダウンロード会員 1000円

連絡先：市川敏之 e-mail: zmrzlinova@yahoo.co.jp

# パソコン郵趣切手展 2019



会期：平成31年2月23日(土)~24日(日)

午前10:30~午後5:00

会場：東京 目白 切手の博物館 3Fスペース1 & 2

公益財団法人

日本郵趣協会

パソコン郵趣研究会

<http://www.philapc.org/>



## ご挨拶

「パソコン郵趣切手展2019」へようこそ。

この切手展は、2000年9月に初開催してから今回で19回目となります。

長年にわたって開催できていることは、参観者の皆さまの暖かいご支援によるものと感謝を申し上げます。

今年も、バラエティ豊かな作品を展示できることとなりました。

パソコンを使ったリーフ作りやDB作成、調査や情報交換、コミュニケーションなど、郵趣へのパソコン活用の成果作品を、ご覧いただければと思います。

アルバムリーフ、データベースの作成方法など、パソコンに関する質問がありましたら遠慮なくご相談ください。また、研究会への入会もご案内しておりますので、興味のある方は、リーフレットをご覧になるか、お声がけください。

全作品の画像を収めたCD-ROMも用意しております。お求めいただければ、ご自宅でゆっくりご覧いただけます。よろしくお祈りします。

### パソコン郵趣研究会

※当研究会と出展者が開設しているホームページ閲覧用として、URLに加えてスマホやタブレット用のQRコードを、プログラムへ掲載しましたので、ご訪問いただければ幸いです。

## 《出品者と展示内容》

### ペンギン切手館 再び 1 フレーム 亀城雅子

1990～2000年代に題記のページを公開していましたが、運営元のYahoo!ジオシティーズは今年3月でサービスを終了することになりました。これを機に手持ちのコレクションを

見直してみました。

その後の15年で、日本切手は新たな多種発行時代に入差し、ペンギン切手も多数発行されたのはご存知のとおりです。

<http://www.geocities.co.jp/HeartLand/9204/>



### 水域の植物 3 フレーム 立川賢一

河川湖沼などの岸辺から湿地、そして水中へと水域環境に深く関わりながら様々な植物が生育している。水域環境との関係から、これらの植物は「水生

植物」として、湿地植物、抽水植物、浮葉植物、および沈水植物に区分されることもある。展示では、水生植物を水環境との関わりから深さに従って大まかに図鑑的に配列した。

### 観賞淡水魚 1 フレーム 立川賢一

成長過程で河川や湖沼等の淡水域で生活する魚類の中で、美的体形や色彩豊かな熱帯域の淡水魚を、かつては「熱帯魚」と呼んで観賞していた。水槽装

置など飼育環境の技術的進歩や自然愛好家も増え、身近な淡水魚もまた観賞魚として親しまれるようになった。展示では、人気の高い「観賞淡水魚」を図鑑的に配列した。

### ご当地フォルムカードを楽しむ

#### 1 フレーム 大沢秀雄

ご当地フォルムカードは変形しているため、教えずの視覚障害の学生さんも触って楽しめます。また、線

も太く、弱視の学生さんにも見やすく、好評です。そんな理由から集め始めました。関連の風景印や記念スタンプを押印して集めています。今回はこれまで押印したカードの中から厳選した16種を展示します。

### 夫婦で楽しむ郵趣活動

#### 1 フレーム 大沢秀雄・知子

夫・秀雄が切手展・イベントの企画や展示作品の提供を行い、妻・知子が運営のサポートと小型印の

デザインを行っております。これまで7件の切手展・イベントで計9種類の小型印を作成いたしました。その押印例を展示させていただきます。また、夫婦の郵趣旅行で押印した郵便物も展示いたします。

### 懐古・北京 1 フレーム 中野 晶

日中戦争の最中の昭和14年より終戦後の昭和21年まで、「北京」に在住し、名所古跡を探索出来た。当時の北京は、20万を超すとされた日本軍(北支派遣軍)の統治下で治安は良く、その上車も少なく

気が澄み「世界の秋・北京」と称されていた。4月の蒙古風には驚いたが、冬は公園の湖が凍りつきスケートを楽しむことが出来た。写真好きの父に連れられて廻った各所を切手で紹介する。

### 太陽の塔 1 フレーム 鈴木敏之

1970年に大阪で日本万国博覧会が「人類の進歩と調和」のテーマのもと開催されました。岡本太郎がプロデュースしたテーマ館の中心として造られた太陽の塔は、高さ約70mでシンボルゾーンの大屋根を

貫いて立ち、黄金の顔、太陽の顔、黒い太陽の3つの顔を持っています。今回は、太陽の塔の切手を中心として万博関連グッズを展示し、2025年の万博成功を祈りたいと思います。

[o-kids@jcom.home.ne.jp](mailto:o-kids@jcom.home.ne.jp)

### 通信の象徴 ハト 2 フレーム 澤口尚子

伝書鳩の祖先であるカフラバトは古来より人間の友だちで、帰巢性が強いことから通信手段として利用されてきました。伝書鳩とし

て新聞社や軍に使われたりした後、レース鳩として現在は楽しまれています。今回は通信の部分に焦点を当てました。

<http://www.ne.jp/asahi/nao/beautiful-gallery/>



### 稲作文化 1 フレーム 柴田公子

農業国から工業・観光立国へ変化しつつある。日本で、食としても炭水化物離れが進んでいる現代です。日本人にとり、「稲・米」は単に腹を満たすだ

けではなく、精神的支えであり、社会の仕組み、国を保つ根幹でもある。郵趣品を介して、いかに「稲作文化」が私たちに特別のものであるかを示した作品です。

### 日本人のノーベル賞受賞者 1 フレーム 佐藤英幸

1949年、湯川秀樹博士が日本人初のノーベル賞(物理学賞)を受賞して以降、多くの日本人がノーベル賞を受賞し、近年は特に日本人受賞者が増えて

います。

世界各国から多数発行されているノーベル賞関連切手の中から、今回は日本人ノーベル賞受賞者に関連する切手を展示いたします。

### 月面着陸50周年 1 フレーム 中尾謹三

アポロ11号は、1969年7月20日人類として初めて月面着地に成功し、月への着陸の様子は世界中にテレビで中継放送された。アームストロングは月面に

足を降ろしこの出来事に「これは一人の人間にとつては小さな一歩だが、人類にとっては偉大な飛躍である」と実況放送、アポロ11号はアメリカの威信回復に大きく貢献した。

### 平成の年賀状 1 フレーム 安井浩司

本年4月30日をもって平成が終わるにあたり、年賀状で平成を振り返ります。平成バブル崩壊後は年を追うに従い、年賀状の差出数は減

少の一途をたどっています。そのトレンドにいち早く危機感をつのらせた郵政省(現日本郵便)は様々な対応策をとりませんが、今回の展示ではその対応策のいくつかをご紹介します。

<http://www.geocities.jp/nengahistory/>



### 今上天皇と記念印 1 フレーム 安井浩司

今上天皇は記念印、特に特印との関係が深く、ご誕生の際から特印が、その翌年のご誕生記念の博覧会が開催された際にも特印が使用されました。

その後、立太子礼、ご外遊、ご成婚など人生の節目となる時はもちろんのこと、参加された様々な国家的行事の際にも記念印が使用されました。今回はその際に使用された記念印をご紹介します。

### フレーム切手のマイクロ文字 1 フレーム 内田雄二

JAPEX2018で、掲題のタイトルにて2006年以降に発行された切手のみを使用して、無謀にも「伝統

郵趣」としてワンフレームクラスに出品しました。フレーム切手の周囲についてスポットを当てています。まだ調査途中ですが、今までに判明したことについて報告させていただきます。

### 中国とのジョイント発行 2 フレーム 小谷泰司

中国では、1994年から2014年にかけて、世界各国と同一図案でのジョイント切手が発行されました。それをMCで振り返ります。

このほかには、ギリシャ・インド・ウクライナ・イスラエル・スウェーデン(卓球)・フランス(セーヌ川)があり、特別な小型シート等発行した国もありませんが、2Fでは紹介しきれませんでした。

### フランス郵政発行の絵画切手 4 フレーム 江村 清

本展示は、フランス郵政(1991年に行政機構改正で郵政省から公社化)が制作・発行した

絵画切手の、各種プルーフとデラックス・シート、マキシマム・カードを展示しています。今回、展示した対象国はフランス本国、仏領ポリネシア、モナコ、ザールとしました。

<http://philatelic-art.com/>



### ジャズフェスティバル 1 フレーム 太田忠一

近年わが国でも町おこしなどでジャズ・フェスティバルが盛んに行われてきている。このようなジャズ・フェスティバルは古くからジャズの発祥の地アメリカの各地で行われている。最近ではヨーロッパ

各地でも盛んに行われており、切手の発行や、記念印なども使われている。ここでは、世界各地で行われているジャズ・フェスティバルの記念印の押印されたカバーをご紹介します。