# バイオリンと切手 

日本切手に描かれたバイオリン


2011年東京文化会館50周年 $ヒ^{\circ}$ ）とバイオリン


2015年
春のグリーティング

祖父の部屋には，たくさんの切手が大切に保かっされています。帰せいした時，いろいろな切手コレクションをみせてくれました。「これは，この前ウクライナからとどいた切手だよ」
戦争している国から，広島に切手が师びんでとどいたことに私は，とても おどろきました。私も祖父のように世界の切手を集めたい。外国の人と やりとりしたい。祖父に手伝ってもらい，きれいなバイオリンの切手を集めた作品が完成しました。 ぜひ，ごらんください。私とバイオリン

バイオリンの名演奏家たち


1678 MONACO 1978

アントーニオ・ヴイバンディ

$$
(1678-1742)
$$



ニコロ・パガニーニ
（1782－1840）


ヨーゼフ・ヨアヒム
（1831－1907）

18世紀バロック音楽後期にイタリアのバイオリニスト．活やくしたバイオソニスト，作曲家である。特にバイオリン作曲家， 1 口協奏曲の形式 を確立

の名手としてヨーロッパ中 で名声をかくとくした。生誕200年記念 （1982年イタリア）

ハンガリーのバイオリニスト作曲家。ブラームスの バイオソン協奏曲の演奏者として名を残している。 べル以暗楽大学100年 （1969年ドイツ・ベレリン）
ジョルジエ・エネスコ (1881-1955)

ルーマニアのバイオリニスト。20世紀のずかた音楽家，名バイオリニスト。ウィーシ音楽院と パリ音楽院で学ぶ。ルーマニアの民俗音楽を取り入れた作品を多く作る。


バイオリンを持つ少年時代
生誕75年記念
＊


ブカレスト第2回国際工 ネスコ祭 （1961年ルーマニア）


エネスコ
（1964年ルーマニア）

## バイオリンの名演奏家たち



パウル・リンケ
（1866－1946）
ドイツのオペレッタの作曲家。バイオリンも弾いた。指揮棒も持った。
八゚ウル・リーケ （1996年ドイツ）

ヘンリック・ヴィエニャフスキ
（1835－1880）


エリザベート・ド・バヴィエール （1876－1965）

ポーランドが生んだ名バイ オリニスト，作曲家としても数々の名作をのこした。 ヴィエニャフスキ・コンクール （1981年ポーランド）

ベルギー国王妃。エリザベート王妃国際コンクールは，世界 3大音楽コンクールの一つ。 エリザベート王妃とバイオリン （1976年ベルギー）


FDC（初日カバー）ヘンリック・ヴイエニャワスキ国際バイオリンコンクール

バイオリンを弾く人たち

MUSIK I SVERIGE


PRIS KR 11：50
老人のバイオリン弾きの図スウェーデンの音楽切杽型シート （1983年スウェーデン）
（

$$
\begin{aligned}
& \text { Mittelstr: } 107 . \\
& \text { D-5483 BAD NEUENAHR, } \\
& \text { W. GERMANY. }
\end{aligned}
$$

バイオリンを弾く青年英国クロイドン（ロンドン）から西ドトツへの手紙 1984年10月9日切手は，1984年英国発行

バイオリンの先祖と仲間たち


馬頭琴 モンゴルの民族楽器
2弦のさ弦楽器。弦•弓ともに馬の毛を使う。
さおの先たんに馬の頭部のちょうこくがある。
日本・モンゴル関係树立30周年（2002年日本）

ハーデー・ガーディー（ドイツ名ド レーライアー）弦楽器の一種で，木の円盤をハンドルで回して演堊する。 （1973年 ドイツ）

リュート～15世紀から17世紀を中心にヨーロッパで広くふきゅうした楽器。 ネックと深く丸いような背面で，中空の空洞のボディを持つ弦楽器。

シュトローバイメリン

ス10ニッシュ・ラウド
(2011年スペイン)


$$
y_{2}-1
$$

（2003年ルーマニア）


琵琶東アジアのさちがある （リコート属）弦祭器の一つ （2008年インドネシア）

バイオリンの先祖と仲間たち


ギリシャのクレタ島に伝わるさつ弦楽器（右の切手）FOCアテネ1975年12月15日 （1975年ギリシャ発行）


スェーデンの伝とう楽器ニッケルハルパ


クリスマス リュートを弾く天使ほか
（1988年サンマリ））

Post Office First Day Cover


T8084427 SAC KEMYOM D．R． FAR 28，
A SQUADROM，
R．A．F．NEWTOM， NOTTIMGHAM

FDC 英国 ワリスマス切手 リュートを奏でる天使など
1972年10月8日リバプールからリッチングがム（英国の国内便）


## バイオリンの名曲を残したモーツァルトとバッハ

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト（1756－1791）
主に現在のオーストリアを活動きな点とした音楽家。古典派音楽・ウィーン古典派を代表标存在である。 モーツァルトのバイオンンソソナタの中で最高けっ作と称された「ソナ日変脹調K，454」など。ち密 でスケールの大きい音楽が展開さなる。


モーツァルト生誕 200 年記念（1956年オーストリア）


モーツァルノ生言延250年記念 （2006年ルーマニア）


モーツァルト （198（年東ドイツ）

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ (1685-1750)

ドイツの作曲家・オルガニストである。 バロック音楽の重要な作曲家の一人で，けんばん楽器 の演奏家としても高名である。「パルティータ第て番二短調 BWV1004第5楽章」など。 バッハ生誕300年（1985年グレナダ）

バイオリンの名曲を残したベートーベンとシューベルト

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

$$
(1770-1827)
$$

ドイツの作曲家，ピアニスト。その作品 は古典派音薬の集大成かつロマン派音楽 の先第の番クロイツェル」など。 （1970年チェコスロバキア）


$$
\begin{aligned}
& \text { フランツ: シューベルト } \\
& \text { (1797-1828) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (179ワ-1828) } \\
& \text { オーストリアの活躍したワラ }
\end{aligned}
$$

シック音楽史のロマン派初期を代表する作曲家。「ヴァイオリンと弦楽のためのロ こド倀調D．438」など。 （1947年オーストリア）


Людвіг ван Бетховен
1770－1827

FDC キーウ，ウクライナ 2020年1月14日 ベートーベン生誕250年（2020年ウクライナ発行）
バレーとバイオリン


パリ・オペラ座のぶ台芸
術 バレーダンサー
（1998年フランス）


バレーダンサーと小型バイ オリン～ シュトラウスのワルツ「美し き青きドナウ」作曲100年 （1967年オーストリア）

バレーダンサーとバイオ リン，ピア），楽譜 （1998年モナコ）

現代音楽とバイオリン


現代音楽とバイオリン ヨーロッパ・統合 （2006年英国）



