



バイオリンと切手

日本切手に描かれたバイオリン







2018年 楽器シリーズ第1集バイオリン



2011年東京文化会館50周年 じて)とバイオリン



2015年 春のグリーティング

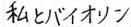
祖父の部屋にはたけんの切手が大切に保水されています。 帰せいした時、いろいろな切手コレクションをみせてくれました。

これは、この前ウクライナからとどいた切手だよ

戦争している国から、広島に切手がゆうびんでとどいたことに私は、とても おどろきました。私も祖父のように世界の切手を集めたい。外国の人と やりとりにない。祖父に手伝ってもらい、きれいなパイオリンの切手を

集めた作品が完成しました。

ぜひ、ごらんください。















バイオリンの名演奏家たち



アントーニオ・ダバルディ (1678 - 1742)



二コロ·ハガニーニ (1782 -1840)



ヨーゼフ・ヨアヒム (1831-1907)

18世紀バロック音楽後期に活やくしたハベオソニスト、作曲家、ソロ協奏曲の形式を確立
がバルボ 生誕 200年記念(1978年モナコ)

イタリアのバイオリニスト 作曲家である。特にバイオリン の名手としてヨーロッパタ で名声をかくとくした。 生誕 200年記念 (1982年イタリア) リンガリーのバオリニスト 作曲家。フラームスの バイオリン †協奏曲の演奏 私いて名を残けている。 ベルリー音楽大学(00年 (1969年ドイツ・ベルリン)

治ルジュ・エネスコ (1881-1955)

ルーマニアのハジオリニスト。20世紀のずれた音楽家、名ハジオリニスト。ウーン音楽院とハッリ音楽院で学ぶ。ルーマニアの民俗音楽を取り入れたがにある多くなる。



バイナリンを持つ少年時代 生誕75年記念 (1956年ルーマニア)



ブカレスト第2回国際エネスコ祭 (1961年ルーマニア)



エネスコ (1964年/1-マニア)



*





バイオリンの名演奏家たち







ハ・ウァレ・リンケ (1866 - 1946)

ドイツのオペレッタの作 曲家のハイリンも弾りた。 指揮棒も持った。

八°ウル・リンケ (1996年ドイツ)

ヘッリック・ヴィエニャマスキ エリサベート・ド・バヴィエーノレ (1835 - 1880)

(1981年ポーランド)

(1876 - 1965)

ホーランドが生んだ多いパベルギー国王妃。エリザベートオリニスト、作曲家としても王妃国際コンクールは、世界 数々の名作をのこした。 3大音楽コンケールの一つ。 (1976年ベルギー)



FDC(初日がら)インリック・ヴィエニャクスキ国際バイオリンコンクール1957年12月2日ケルシャワ・ボーランド







バイオリンを弾く人たち

MUSIK I SVERIGE

13

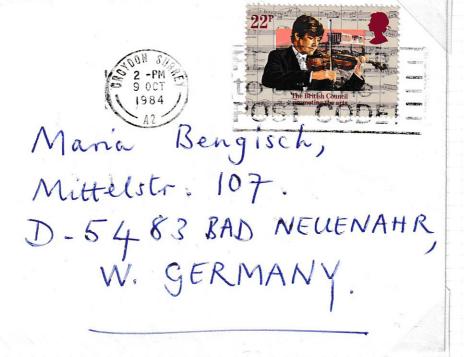






PRIS KR 11:50

老人のハツオリン弾きの図スウェーデンの音楽切別型シート(1983年スウェーデン)



リバオリンを弾く青年英国クロイドン (ロンドン)から西ドイツへの手紙 1984年10月9日 切手は、1984年英国発行









バイオリンの先祖と仲間たち



馬頭琴 モンゴルの民族楽器 2弦のさり残楽器。弦・弓ともに馬の毛を使う。 さおの先たんに馬の鎮部のちょうこくがある。 日本・モンゴル関係樹立30周年(2002年日本)



ハーガー・カーデー (ドイツ名ドレーライアー)弦楽器の一年重で、木の円盤をハンドルで回して演奏する。 (1973年 ドイツ)

12-1~15世紀から17世紀を中心にヨーロッパで広くふきゅうした楽器。 ネックと深く丸いような背面で、中空の空洞のボデを持つ弦楽器。



ルネサンス・リュート C1973年 ドイツ)



スハロニッシュ・ラウド (2011年 スペイン)



リュート (2003年ルーマニア)



シュトローバイオリン 金でくせいの共鳴器とホーンによて増幅 される弦楽器 (2003年ルーマニア)



琵琶 東アジアのさかがある (リュート属) 弦楽器の一つ (2008年 インドネシア)



=



バイオリンの先祖と仲間たち



ギリシャのクレタ島に伝わるさの弦楽器体の切り FDCアテネ1975年12月15日 (1975年ギリシャ発行)



スェーデンの伝とう楽器ニッケルハルハットDC、スウェーデンストックホルム(1985年4月24日るで了玄を弾き、けんばん(キー)で音高を変える。(1985年スウェーデン発行)







リュートを奏でる天使たち







クリスマス リュートを引く天使ほか(1988年サンマリノ)

Post Office First Day Cover





T8084427 SAC KENYON D. R. FAR 28,
A SQUADRON,
R.A.F. NEWTON,
MOTTINGHAM.

FDC 英国 クリスマス切り 12-1を奏びる天使など 1972年10月8日リバプールからノッティングかは(英国の国内便)







バイオリンをつくる



イタリアのバイオリン職人アントニオ・ストラディバリ (1644-1737) 17~18世紀にかけて制作されたバイオリンの最高けっ作ったラディバリウス」を作った。製作するストラディバリ

バイオリンヘッドと f 字孔



ハツオリンヘッド(うず巻き) ~そうしょく性かい残されたもの ケボリ公園 (1962年デン マーク)



バイオリクヘッド(うが巻き) 音楽アカデミー150年 (1967年オーストリア)





す字孔 ~ノバオリンの月同の中はどに左右対称にあいているす字形の孔はす字孔はす字孔とよい月同の共鳴によって起こる明内の空気にん動を外長にてなる。世の御きまする。

(2000年オーストリア)

ハゾオリンの表板には、スプルース(マツ村)が使われる。弦の微妙なしん動をスムースに豊かに、ひびかせる(2023年エストニア)









バイオリンの名曲を残したモーツァルトとバッハ

ウオルフカック、アマデウス、モーツァルト(1756-1791) 主に現在のオーストリアを活動き点、という音楽家。古典派音楽、ウィーン古典派を代表的存在である。モーツァルトタハイイソン、ソナタの中で最高けっ作と称をせた「ソナタ 変ロ長調 ド、454」など。ち密でスケールの大きい音楽が展開すれる。



モーツルト生誕 200年記念(1956年オーストリア)



モーツルト生誕250年記念(2006年ルーマニア)



モーツァルト, (1981年東ドイツ)



ヨハン・ゼバスカラン、バッハ(1685-1750) ドイツの作曲家・オルかニストである。 ハロック音乗の重要な作曲家の一人で、けんは水楽器の演奏家といてもあるである。「ハルディータ第2番二短調 BWV1004 第5楽章」など。 ハッハ生誕300年(1985年 グントナタッ)







バイオリンの名曲を残したベートーベンとシューベルト



ルートウェヒ・ウァン・ベート・ウェン(1770-1827)
ドイツの作曲家、ヒッコスト。その作品は古典派音楽の集大成かりロマン派音楽の先馬区とされる。「ハベオリンソナタ第9番クロイツエル」ない。(1970年ケエコスロハーキア)



フラグツ・ラューベルト (1797-1828) オーストリアのウィーンで活躍したワラシック音楽史のロマン派初期を代表的作曲家。「ウッイオリンと弦楽のためのロンドイ長調 D.438」など。 (1947年オーストリア)



BTHVN

Людвіг ван Бетховен 1770-1827

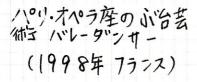
> FDC キーウ・ウワライナ 2020年 1月14日 ベートーベッ生記250年(2020年ウワライナ発行)





バレーとバイオリン







バレーダンサーと小型バイオリン~ シュトラウスのワルツ「美しき青きドナウ」イド曲 100年 (1967年オーストリア)



バレータラサー ヒハバオ リン、ピアノ、乗譜 (1998年モナコ)

現代音楽とバイオリン



現代音楽とハツオリンヨーロッハの・統合(2006年英国)













絵画に描かれたバイオリン

ハイオリンを 3単く人 コウエス画 (1970年 ルーマンア)





赤いバイリンラウル・デュフ画 (1965年フランス)



万次アーノが描く 神話の中の古式バイオリンの奏者 (マキシマムカード 1976年 たコユロバキア)



