

フランスの切手に
登場する
マリアンヌについて



西ヶ原小学校
4年3組

緒方 瑞穂

リベンジ ゆうびん de 自由研究

私はフランス人の父と日本人の母をもっています。 昨年は、フランスと日本の切手について調べましたが、ねらっていた賞を取れなかったのて、今回、リベンジしようと思います!!

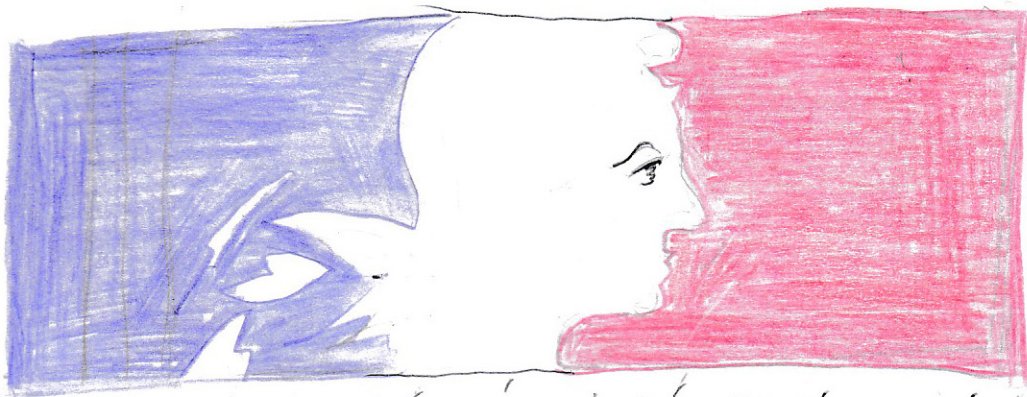
そこでフランスの切手にえがかれてるマリヤヌについて調べました。この人はいったいどんな女性でしょうか?



Qui vous êtes ??



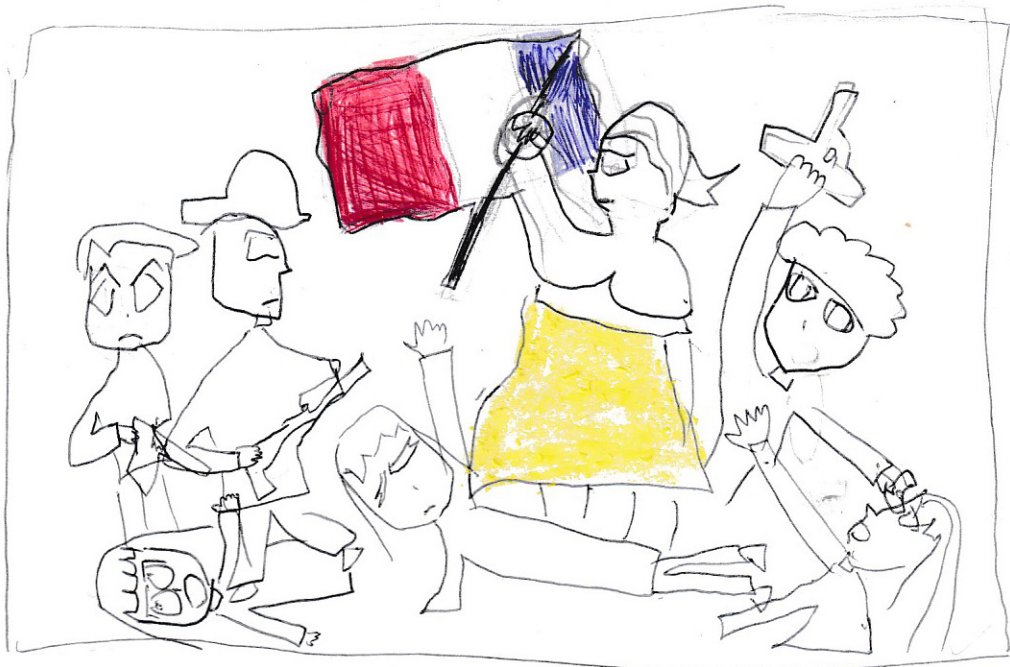
マリアンヌ というイメージとは？



Liberté Égalité Fraternité
REPUBLIQUE FRANÇAISE

このマークはフランスの政府の広報の
ロゴマークです。ここに描かれている女性がマリアンヌ
という女性で、フランスの象徴とされている
女性です。かの女は実際に存在した人
ではありません。でもこの女性のすかたは
フランスの通貨 ユーロの硬貨や ねきし
者教科書などで見ることができます。

民衆をみちびく自由の女神



この絵は、1789年に起こったフランス革命の様子がえがかれています。ドラクロアの「民衆を導く自由の女神」です。この絵でフランスの旗をもっているのが「マリアンヌ」で、この女性はフランスの自由の象徴といわれています。この女は、アメリカの独立100周年を記念してフランス人たちのほかに建てられた自由の女神像として現れています。

フランスの通貨に見るマリアンヌ



5センチ4



2センチ4



1センチ4

これはフランスの通貨ユーロです。
この通貨にもマリアンヌのすかたを見ることが
できます。またユーロの前のフラン
という通貨にもマリアンヌを見ることが
できます。マリアンヌという女性
はフランスを代表する女性であることは
このことからわかります。

切手のマリアンヌ ① <始まり～戦争中>



フランスのはじめの切手は1849年1月1日に発行されました。ここでえがかれているマリアンヌは、小麦、オリーブ、ブドウの葉で作られたかみかざりをしてのうぎょうの女神です。



この切手は1906年から1937年まで使われた3つ切手です。種まきをしているマリアンヌがモチーフとなっていてこのモチーフはその当時の硬貨にも使われたようです。



1932年ごろのこの切手は左手にオリーブのえだをもった平和の象徴とも見えるマリアンヌです。ヨーロッパでは第二次世界大戦がはじまるころのことです。

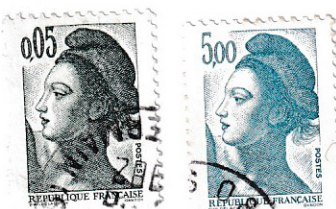
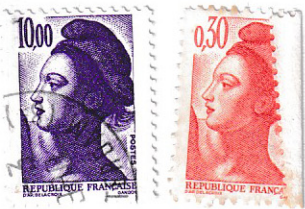
切手のマリアンヌ ② <戦後～80年代>



この切手は 1945年に発行された マリ
アンヌの切手です。自由を意味する
フリジアぼうをかぶっています。



この切手は 1945年の切手です。
フランスの画家 ジャック・ルイ・ダビッドの
サビニの女たち をデザインしたものです。この
サビニの女たちは ローマ時代の争いを
やめさせたという歴史から 当時の大統領
が この切手を作らせたそうです。



これは1982年、ミットラン大統領の下で
つくられました。ドラクロワの「人民をみよ
自由の女神」の マリアンヌの印象を
受けたモデルです。1990年代から
ヨーロッパ連合やユーロが
つくられはじめ
それを競い合ってきた切手
と言われて
います。

切手のマリアンヌ③ <90年代～2000年>



1989年に発行された切手です。
はじめてコンピュータグラフィックで
マリアンヌがえがかれ、正面を向いて
います。



この切手はシラク大統領の下、1995
年につくられました。この切手ははじめて
女性の制作者によってつくられ、
自由、平等、友愛と書かれ、
ヨーロッパ連合の旗を思わせます。

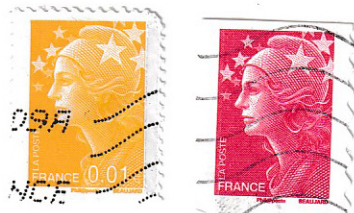


2005年に発行されたこの切手は、
かんきょうをテーマに全国で行な
われた切手のコンクールで選ば
れました。このコンクールでは女の
グラフィック・ジネストが委員長を
つとめたそうです。

切手のマリアンヌ ④ <2008年〜現在まで>



2008年につくられたこの切手は
サルコジ大統領府下でえらばれ
ました。星のモチーフはヨーロッパ
連合をイメージしています。



2013年につくられたこの切手は
オランド大統領府下、女性団体
Femen のリーダー、インタ・シェフレン
の顔がモチーフとなっています。



2023年 最も新しいマリアンヌがこれ
です。マクロン大統領府下、ストリート
アーティストにデザインをたのみました。
ほこり高い女性としてのマリアンヌが
表現されています!

わたしも マリアンヌになれる??

フランスの切手にえがかれるマリアンヌは時代によって顔をかえます。ということは私もマリアンヌのように切手のモチーフになれるということになります。私はフランス=日本人として



この切手のように 文化のかけ橋になれるといいな
と思います!!

いつかこの研究レポートの表紙の写真のようち切手が
できるように、これからもがんばります!!

西ヶ原小学校 4年

緒方 瑞樹