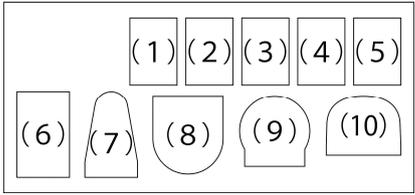
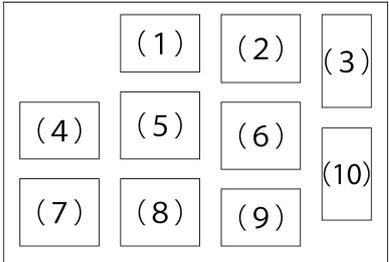


特殊切手「国宝シリーズ 第1集」の発行

日本郵便株式会社（東京都千代田区、代表取締役社長 衣川 和秀）は、日本のさまざまな文化を象徴するものである国宝を題材として、特殊切手「国宝シリーズ 第1集」を発行します。

第1集は、美術品や土偶といった縄文時代から古墳時代までの考古資料と、奈良時代から室町時代までの建造物を採り上げています。

1 発行する郵便切手の内容

名 称	国宝シリーズ 第1集	
発 行 日	2020年5月29日（金）	
種 類	63円郵便切手（シール式）	84円郵便切手（シール式）
シ ー ト 構 成 ・ 意 匠	 <p>(1) 土偶／長野県茅野市米沢棚畑遺跡出土 <small>どぐう ながのけんちのしよねざわたなばたけいせき</small></p> <p>(2) 土偶／北海道函館市著保内野遺跡出土 <small>どぐう ほっかいどうはこだてしちよぼないのいせき いせき</small></p> <p>(3) 土偶／青森県八戸市風張1遺跡出土 <small>どぐう あおもりけんはちのへしかざはりいちいせきしゆつど</small></p> <p>(4) 土偶／山形県舟形町西ノ前遺跡出土 <small>どぐう やまがたけんふながたまちにしのみえいせきしゆつど</small></p> <p>(5) 土偶／長野県茅野市中ツ原遺跡出土 <small>どぐう ながのけんちのしなかつばらいせきしゆつど</small></p> <p>(6) 埴輪武装男子立像 <small>はにわぶそうだんしりゆうぞう</small></p> <p>(7) 袈裟襷文銅鐸〈伝讃岐国出土〉 <small>けさだすきもんどうたく でんさぬきこくしゆつど</small></p> <p>(8) 肥後江田船山古墳出土品《獣帯鏡》 <small>ひごえだふなやまこふんしゆつどひん じゅうたいきょう</small></p> <p>(9) 火焰型土器／新潟県十日町市笹山遺跡出土 <small>かえんがたどき にいがたけんとおかまちしきさやまいせき</small></p> <p>(10) 奈良県藤ノ木古墳出土品《金銅鞍金具》 <small>ならけんふじのきこふんしゆつどひん こんどうくらかなぐ</small></p>	 <p>(1) 円覚寺舍利殿 <small>えんがくじしやりでん</small></p> <p>(2) 東大寺鐘楼 <small>とうだいじしやうろう</small></p> <p>(3) 醍醐寺五重塔 <small>だいごじごじゆうのとう</small></p> <p>(4) 中尊寺金色堂 <small>ちゆうそんじこんじきどう</small></p> <p>(5) 石山寺多宝塔 <small>いしやまでらたほうとう</small></p> <p>(6) 興福寺北円堂 <small>こうふくじほくえんどう</small></p> <p>(7) 三徳山三仏寺奥院（投入堂） <small>みとくさんさんぶつじおくのいん なげいれどう</small></p> <p>(8) 浄土寺多宝塔 <small>じやうどじたほうとう</small></p> <p>(9) 正倉院正倉 <small>しやうそういんしやうそう</small></p> <p>(10) 羽黒山五重塔 <small>はぐろさんごじゆうのとう</small></p>
売 価	630円（シート単位で販売します。）	840円（シート単位で販売します。）
印 面 寸 法	<p>(1) ~ (5) 縦 27.0mm × 横 18.5mm</p> <p>(6) 縦 36.0mm × 横 21.0mm</p> <p>(7) 縦 36.0mm × 横 21.0mm</p> <p>(8) 縦 32.5mm × 横 29.0mm</p> <p>(9) 縦 29.0mm × 横 29.0mm</p> <p>(10) 縦 24.0mm × 横 31.0mm</p>	<p>(1) (4) (9) 縦 24.5mm × 横 35.5mm</p> <p>(2) (5) ~ (8) 縦 29.5mm × 横 35.5mm</p> <p>(3) (10) 縦 42.0mm × 横 21.0mm</p>

小切寸法	(1) ~ (5) 縦 30.0mm×横 21.5mm (6) 縦 39.0mm×横 24.0mm (7) 縦 39.0mm×横 24.0mm (8) 縦 35.5mm×横 32.0mm (9) 縦 32.0mm×横 32.0mm (10) 縦 27.0mm×横 34.0mm	(1) (4) (9) 縦 27.5mm×横 38.5mm (2) (5) ~ (8) 縦 32.5mm×横 38.5mm (3) (10) 縦 45.0mm×横 24.0mm
シート寸法	縦 86.0mm×横 187.0mm	縦 127.0mm×横 187.0mm
写真撮影・提供	(1) (5) 茅野市 (2) 函館市 (3) 八戸市 (4) 山形県 (6) ~ (8) 東京国立博物館 Image: TNM Image Archives (9) 十日町市 (10) 奈良県立橿原考古学研究所附属 博物館	(1) (株)アフロ (2) 小森 正孝 (3) 富井 義夫 (4) 中尊寺 (5) 田中 重樹 (6) 中島 洋祐 (7) 片岡 巖 (8) 荒木 則行 (9) 宮内庁正倉院事務所 (10) 出羽三山神社
切手デザイン	丸山 智 (切手デザイナー)	
助言・監修	文化庁	
版式刷色	オフセット 6 色	
発行枚数	800 万枚 (80 万シート)	2,000 万枚 (200 万シート)
販売場所	<ul style="list-style-type: none"> ・全国の郵便局など ・「郵便局のネットショップ」^(注) ・銀座郵便局での郵便振替による通信販売 	

(注)「郵便局のネットショップ」への掲載は、2020 年 5 月 29 日 (金) の予定です。

2 発行する郵便切手のデザインについて

【63 円郵便切手】

(1) 土偶／長野県茅野市米沢棚畑遺跡出土

縄文時代中期の立像土偶で、「縄文のビーナス」とも呼ばれています。ハート形のお面を被ったような顔の形、あどけなく開けられた口が愛らしい一方、下半身の造形は、特に豊満に誇張されお腹とお尻は大きく張り出しており、妊娠した女性の様子をよく表しています。

1995 (平成 7) 年 6 月 15 日に、縄文時代の遺跡から見つかったものの中で初めて国宝に指定されました。

(2) 土偶／北海道函館市著保内野遺跡出土

縄文時代後期後半の墳墓から出土したもので、1975 (昭和 50) 年に農作業中に偶然発見されました。「土偶／山形県舟形町西ノ前遺跡出土」(4) と並び国内最大級の大きさである一方、薄く精巧につくられ、写実的、文様構成に優れています。また、その構造から「中空土偶」とも呼ばれています。

2007 (平成 19) 年 6 月 8 日に国宝に指定されました。

(3) 土偶／青森県八戸市風張 1 遺跡出土

両脚を若干開いて両膝を立て、その上に両腕を置き手を合わせて指を組んだポーズを取っていることから、「合掌土偶」とも呼ばれています。縄文時代後期後半の大規模な環状集落の竪穴住居跡の片隅に置かれたような状態で出土しました。

2009 (平成 21) 年 7 月 10 日に国宝に指定されました。

(4) 土偶どぐう／山形県舟形町西やまがたけんふながたまちにしノ前遺跡出土のまえいせきしゅつど

縄文時代中期の、「土偶どぐう／北海道函館市著保内ほっかいどうはこだてしちよぼ野遺跡出土ないのいせきいせきしゅつど」((2))と並ぶ現存最大高を誇る土偶で、45.0cmの高さがあり立像として自立する工夫が施されています。女性の姿を究極まで象徴化しつつ高い様式美を誇り、その均整のとれた美しい容貌から「縄文の女神」とも呼ばれています。

2012（平成24）年9月6日に国宝に指定されました。

(5) 土偶どぐう／長野県茅野市中ながのけんちのしなかつ原遺跡出土ばらいせきしゅつど

縄文時代後半前期の、お墓と考えられる穴が密集する場所で、穴の中に横たわるように埋められた状態で出土しました。逆三角形（ハート形）の仮面を装着したかのような顔面で、「仮面の女神」とも呼ばれています。

2014（平成26）年8月21日に国宝に指定されました。

(6) 埴輪はにわぶ武装男子立像そうだんしりゆうぞう

古墳時代の代表的な遺物である埴輪のうち、唯一の国宝です。甲冑を着け弓や大刀の柄を握りしめた武人埴輪で、きりっと結んだ口や深く切り込まれた目が武人の気品と風格を思わせます。群馬県太田市（旧新田郡九合村）から出土したもので、1974（昭和49）年6月8日に国宝に指定されました。

(7) 袈裟けさ襷だすき文銅鐸もんどうたく〈伝讃岐国出土でんさぬきこくしゅつど〉

江戸時代に讃岐国（現在の香川県）で発見されたと伝えられる、弥生時代の銅鐸です。片面にトンボ、イモリ、シカを射る人など、もう一方の片面にカマキリ、クモ、魚を食べるスッポンなどが描かれていて、男性の頭は○、女性の頭は△で描き分けられています。

1951（昭和26）年6月9日に国宝に指定されました。

(8) 肥後江田船山古墳出土品ひごえだふなやまこふんしゅつどひん《獣帯鏡じゅうたいきょう》

1873（明治6）年に熊本県の菊池川中流に展開する肥後江田船山古墳（前方後円墳）の後円部の石棺式石室（横口式家形石棺）から、刀剣、甲冑などの武具類、金銅製冠帽、金製耳飾りなどの装身具、馬具、他の鏡5面などとともに出土しました。

1965（昭和40）年5月29日に国宝に指定されました。

(9) 火焰型土器かえんがたどき／新潟県十日町市にいがたけんとおかまち笹山遺跡出土しさをまいせきしゅつど

縄文時代中期のもので、このほか土器・土製品、石器・石製品類など927点とともに国宝に指定されました。立体的な装飾に富み、優れた原始造形美の独特な形と文様を持ちます。火焰型土器には、煮炊きに使用された痕のあるもののほか、祭りのなどの非日常的な用途に供されたものもあったのではないかと考えられています。

1999（平成11）年6月7日に国宝に指定されました。

(10) 奈良県藤ノ木古墳出土品ならけんふじのきこふんしゅつどひん《金銅鞍金具こんどうくらかなぐ》

古墳時代の築造とされる円墳の石室内から出土したものです。鳳凰、象、鬼面などの透影が施されています。

2004（平成16）年6月8日に国宝に指定されました。

【84円郵便切手】

(1) 円覚寺舍利殿えんがくじしゃりでん

鎌倉時代（1282（弘安5）年）に北条時宗によって創建された円覚寺の建築物のうち、室町時代中頃に建立されたもので、「佛牙舍利」という釈迦の歯が祀られています。禅宗とともに伝来した中国・宋の建築様式（唐様）を採用した仏堂として、日本最古のものです。

1951（昭和26）年6月9日に国宝に指定されました。

(2) 東大寺鐘樓とうだいじしょうろう

鎌倉時代初期（承元年間）に榮西ようさいにより再建されたものです。構造法や繰型は大仏様を基調とされていると思われませんが、特異な組物の配置などには唐様と思われる点もみられる、異色の建築物です。

1951（昭和26）年6月9日に国宝に指定されました。

(3) 醍醐寺五重塔だいごじごじゅうのとう

醍醐天皇のご冥福を祈るために朱雀天皇が起工し、951（天曆5）年（村上天皇期）に完成したもので、京都府下で最も古い木造建築物です。初層の内部には両界曼荼羅や真言八祖が描かれており、日本密教絵画の源流をなすものといわれています。

1951（昭和26）年6月9日に国宝に指定されました。

(4) 中尊寺金色堂ちゅうそんじこんじきどう

1124（天治元）年に奥州藤原氏の藤原清衡によって上棟されたもので、中尊寺創建当初の姿を今に伝える建造物です。内外に金箔が押されており「皆金色」とも称され、内陣部分には夜光貝を用いた螺鈿細工、象牙、宝石によって飾られています。

1951（昭和26）年6月9日に国宝に指定されました。

(5) 石山寺多宝塔いしやまでらたほうとう

石山寺（奈良時代（747（天平19）年建立）にある、建築年代が明確なものでは日本最古の多宝塔で、檜皮葺の屋根が特徴的です。1194（建久5）年、源頼朝の寄進により建立されたと伝えられており、内部に安置される本尊は快慶作大日如来像（重要文化財）です。

1951（昭和26）年6月9日に国宝に指定されました。

(6) 興福寺北円堂こうふくじほくえんどう

日本に現存する八角円堂のうち最も美しいとも賞されており、興福寺創建者である藤原不比等の一周年忌に当たって建立されました（721（養老5）年）。被災後、鎌倉時代（1210（承元4）年）に再建されましたが、奈良時代創建当時の姿をよく残しているといわれています。

1952（昭和27）年3月29日に国宝に指定されました。

(7) 三徳山三仏寺奥院（投入堂）みとくさんさんぶつじおくのいん なげいれどう

三徳山（標高 899.6m）の北面の標高約 520m地点の凝灰角礫岩と安山岩との境界部にできた天然のくぼみを利用して建立されています。平安時代後期（1086～1184年）に建てられたとされていますが、今なお建立方法については分かっておらず、「役行者」が法力で投げ入れられたと伝えられており、投入堂といわれるようになりました。

1952（昭和27）年3月29日に国宝に指定されました。

(8) 浄土寺多宝塔じょうどじたほうとう

鎌倉時代末期（1328（嘉暦3）年）に建立されたもので、多宝塔としては規模が大きいものです。

内部には彩色が施されているほか、透かし彫りなど華麗な装飾に富んでいます。

1953（昭和28）年3月31日に国宝に指定されました。

(9) 正倉院正倉しょうそういんしょうそう

奈良時代（756（天平勝宝8）年）に東大寺に奉獻された聖武天皇の御愛蔵品等を収めた宝庫です。

奈良・平安時代の官庁や大寺には重要物品を納める正倉が設けられており、その正倉が幾棟も集まっている一廊が「正倉院」と呼ばれていましたが、現存するのは、この東大寺正倉院内の正倉一棟のみです。

1997（平成9）年5月19日に国宝に指定されました。

(10) はぐろさんごじゅうのとう
羽黒山五重塔

平将門によって創建されたといわれており、室町時代初期（1372（応安 5）年）頃に再建されたもので、出羽三山神社の参道の傍らに建っています。かつては瀧水寺の五重塔だったものといわれており、付近には多くの寺院がありましたが、現在はこの五重塔のみ残っています。

1966（昭和 41）年 6 月 11 日に国宝に指定されました。

3 その他

[「郵趣のための押印サービス」については別紙 1 をご参照ください。](#)

日本郵便株式会社銀座郵便局において、通信販売を行います。

→[郵便振替による通信販売の詳細は別紙 2 をご参照ください。](#)

通信販売についてのお知らせ

- 販売業者：販売業者名 日本郵便株式会社
代表者氏名 衣川 和秀
住所 〒100-8792
東京都千代田区大手町二丁目3番1号 大手町プレイスウエストタワー
- 受付窓口 お客様サービス相談センター 電話番号：0120-23-28-86
受付時間 平日 8:00～21:00 / 土・日・休日 9:00～21:00
- 支払方法：ゆうちょ銀行の「振替払込書」の払込みによってお支払いいただきます。
- 申込期限：2020年6月29日（月）まで。
なお、申込期限前であっても、販売状況により早期に締め切ることがあります。
通信販売のお申込みを早期に締め切の場合は、弊社 Web サイトでお知らせします。
- 商品の引渡し時期：
2020年5月15日（金）までにお申込みの場合は、発行日から順次送付します。
2020年5月16日（土）以降にお申込みの場合は、商品到着までに、入金の確認後からおおむね3週間かかる場合があります。
- 返品に関する特約：
お届けした切手に^{かし}瑕疵があった場合は、到着後、上記受付窓口にご連絡ください。
なお切手の^{かし}瑕疵以外での返品には応じかねます。
- 申込締め切り後のご注文に関する返金：
申込締め切り後にご注文をいただいた場合には、商品代金と送料を現金書留郵便物により返金いたします。お申込み時にお支払いいただいた郵便振替手数料につきましては、返金いたしかねますので、ご了承ください。

【お客さまのお問い合わせ先】

お客様サービス相談センター

<電話番号>

フリーコール フォミ ニハ ハク
0120-23-28-86

携帯電話からご利用のお客さま

0570-046-666

（通話料はお客さま負担です。）

<ご案内時間>

平日：8:00～21:00

土・日・休日：9:00～21:00

※おかけ間違いのないようご注意ください。

特殊切手「国宝シリーズ 第1集」 「郵趣のための押印サービス」

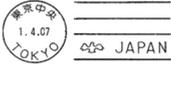
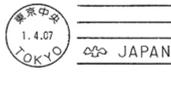
郵趣のための押印サービス

押印には、台紙等に切手を貼付して押印する「記念押印」と、実際に差し出される郵便物に切手を貼付して押印する「引受消印」があります。

押印サービスの実施方法

「郵便窓口」で行うものと郵便により申し込む「郵頼」の二つの方法があり、詳細は次のとおりです。

1 郵便窓口での押印

種類	絵入り（押印機）	絵入り（手押し）	黒活（和文ハト印）	黒活（機械ハト印）	黒活（欧文ハト印）
使用期間	2020年5月29日（金） のみ	2020年5月29日（金） のみ	2020年5月29日（金）のみ		
取扱郵便局	9:00～19:00	9:00～19:00	9:00～12:00		
別表 1	 記念押印・引受消印	 記念押印・引受消印	 記念押印・引受消印	 記念押印・引受消印	
別表 2		 記念押印・引受消印	 記念押印・引受消印	 記念押印・引受消印	
別表 3		 記念押印・引受消印	 記念押印・引受消印		 記念押印・引受消印

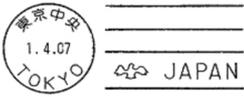
（注1）「絵入り」とは、絵入りハト印のことです。また、「黒活」とは、和文ハト印、欧文ハト印および機械ハト印の総称です。

（注2）「引受消印」のうち、欧文ハト印および機械ハト印については、外国宛てとする郵便物に対するものに限りません。

（注3）押印見本（イメージ画像）の局名表示、年月日は、それぞれの使用局名、使用年月日に読み替えます。

2 郵頼による押印

(1) 郵頼の意匠等

種類		絵入り	黒活
取扱郵便局	押印方法	お申込期限	
		2020年5月15日(金)(当日消印有効)	
東京中央郵便局 日本橋郵便局	押印機	 <p>記念押印</p>	 <p>記念押印・引受消印</p>
	手押し	 <p>記念押印・引受消印</p>	 <p>記念押印・引受消印</p>

(注1)「絵入り」とは、絵入りハト印のことです。また、「黒活」とは、和文ハト印、欧文ハト印および機械ハト印の総称です。

(注2)「引受消印」のうち、機械ハト印については、外国宛てとする郵便物に対するものに限ります。

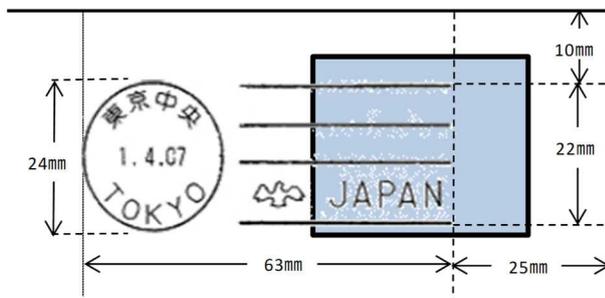
(注3)押印見本(イメージ画像)の局名表示、年月日は、それぞれの使用局名、使用年月日に読み替えます。

(2) お申込み方法

切手の発行ごとに、お申込郵便局を指定させていただきます。所要の郵便切手代金(「普通為替」又は「定額小為替」によること。)を添え、次の要領で「記念押印」、「引受消印」、「手押し」又は「押印機」の各別にお申込みください。シート単位での販売のため、必要となるシート数の代金を添えてお申込みいただく必要がありますので、ご注意ください。

なお、既に発行済みの郵便切手、郵便はがき等を送付し、その郵便切手、郵便はがき等に対しての本件の特殊通信日付印、黒活の郵頼は、受付いたしません。

また、黒活(機械ハト印)による押印において、切手の貼付位置は、印影のかかる位置になるよう指定してください(以下の図参照)。



注: 押印位置は封筒等の角から測ったものです。印影が切手に届くように貼付位置を指定してください。

ア 記念押印

郵便切手を貼る位置、郵便切手の意匠（種類）および押印箇所等を指定した封筒、若しくは台紙又はこれに類するもので、材質が紙であるもの（1枚の大きさが23.5cm×12.0cm以内のもの。ただし、切手シートのまま押印を希望される場合は、22.9cm×16.2cm以上、33.2cm×24.0cm以内のものとしてください。）および返信用封筒（返送先を明記し、必要な郵便切手を貼り付けたもの）を送付してください。

今回はシール式のため、1シートの重さは63円シートが3.97g、84円シートが5.87gです。返信用封筒の郵便料金にご注意ください。

押印機による押印については、押印箇所が光沢紙などのように表面に特殊加工がされていない材質の紙とするようにしてください。

なお、お申込封筒の表面左横には、それぞれ次のとおり朱書きしてください。

(ア) 手押しによる押印(東京中央郵便局のもの)…「国宝1・手押し(東京中央局)」
(イ) 押印機による押印(東京中央郵便局のもの)…「国宝1・押印機(東京中央局)」
(ウ) 手押しによる押印(日本橋郵便局のもの)…「国宝1・手押し(日本橋局)」
(エ) 押印機による押印(日本橋郵便局のもの)…「国宝1・押印機(日本橋局)」

イ 引受消印

郵便切手の意匠（種類）を指定の上、宛名を明記した定形郵便物の大きさの封筒又は私製葉書を送付してください。

なお、残りの切手シートは返送しますので、返信用封筒（返送先を明記し、必要な郵便切手を貼り付けたもの）を同封してください。（1シートの重さは63円シートが3.97g、84円シートが5.87gです。）

また、お申込み封筒の表面左横には、それぞれ次のとおり朱書きしてください。

(ア) 東京中央郵便局のもの…「国宝1・引受(東京中央局)」
(イ) 日本橋郵便局のもの…「国宝1・引受(日本橋局)」

ウ お申込先(郵頼指定局)

取扱郵便局	押印方法	申込先
東京中央郵便局	手押し	〒100-8994 東京都千代田区丸の内2-7-2 東京中央郵便局 「国宝1・手押し(東京中央局)」郵頼担当係
	押印機	〒100-8994 東京都千代田区丸の内2-7-2 東京中央郵便局 「国宝1・押印機(東京中央局)」郵頼担当係
日本橋郵便局	手押し	【日本橋郵便局名によるもの】 〒100-8799 東京都中央区銀座8-20-26 銀座郵便局気付 日本橋郵便局 「国宝1・手押し(日本橋局)」郵頼担当係
	押印機	【日本橋郵便局名によるもの】 〒100-8799 東京都中央区銀座8-20-26 銀座郵便局気付 日本橋郵便局 「国宝1・押印機(日本橋局)」郵頼担当係

エ お申込期限

2020年5月15日（金）（当日消印有効）

オ ご連絡先の記載

郵頼に関する確認のご連絡をさせていただく場合がございますので、お申込封筒にご連絡先の電話番号を記載してください。

別表1 絵入りハト印(手押し、押印機とも)、和文ハト印および機械ハト印

地方別	郵便局名
北海道	札幌中央
東北	仙台中央
南関東	横浜中央
東京	東京中央(注1)、日本橋(注2)
信越	長野中央
東海	名古屋中央(注3)
近畿	大阪中央
九州	福岡中央

(注1) 切手発行日の東京中央郵便局における押印は、東京中央郵便局窓口等では行わず京橋郵便局内に東京中央郵便局の記念押印特設会場を開設して実施します(局名表示は「東京中央」です。)

(注2) 日本橋局で使用する絵入りハト印(手押し、押印機とも)の局名表示は「日本橋」です。

(注3) 切手発行日の名古屋中央郵便局における押印は、名古屋中央郵便局窓口等では行わず名古屋柳橋郵便局隣接の会議施設において名古屋中央郵便局の記念押印特設会場を開設して実施します。

別表2 絵入りハト印(手押し)、和文ハト印および機械ハト印

地方別	郵便局名
信越	新潟中央
北陸	金沢中央
東海	岐阜中央
近畿	京都中央および神戸中央
中国	広島中央および岡山中央
四国	松山中央
九州	鹿児島中央
沖縄	那覇中央

別表3 絵入りハト印(手押し)、和文ハト印および欧文ハト印

地方別	郵便局名
北海道	旭川中央、函館中央および釧路中央
東北	青森中央、盛岡中央、秋田中央、山形中央および福島中央
関東	水戸中央、宇都宮中央、前橋中央、さいたま中央および千葉中央
南関東	甲府中央
東京	神田、京橋、芝、上野、渋谷および新宿
北陸	富山中央および福井中央
東海	静岡中央および津中央
近畿	大津中央、大阪東、奈良中央および和歌山中央
中国	鳥取中央、松江中央、福山および山口中央
四国	徳島中央、高松中央および高知中央
九州	北九州中央、長崎中央、佐賀中央、大分中央、熊本中央および宮崎中央

通信販売の実施

種 類	申込略称	申込限度	申込締切日
国宝シリーズ 第1集 (63円)	国宝1・63	シート単位で 20シートまで	2020年6月29日 (月)

種 類	申込略称	申込限度	申込締切日
国宝シリーズ 第1集 (84円)	国宝1・84	シート単位で 20シートまで	2020年6月29日 (月)

種 類	申込略称	申込限度	申込締切日
国宝シリーズ 第1集 63円・84円 セット	国宝1セット	セット単位で 10セットまで	2020年6月29日 (月)

*国宝シリーズ第1集63円・84円セットは、「国宝シリーズ 第1集」63円、84円、各1シートのセットです。

申込数量別送金額は下表のとおりです。

申込数量 (シート)	切手代金 (円)	送 料 (円)	合 計 (円)
1	630	440	1,070
2	1,260	440	1,700
3	1,890	440	2,330
4	2,520	460	2,980
5	3,150	460	3,610
6	3,780	460	4,240
7	4,410	460	4,870
8	5,040	460	5,500
9	5,670	460	6,130
10	6,300	460	6,760
11	6,930	460	7,390
12	7,560	460	8,020
13	8,190	460	8,650
14	8,820	460	9,280
15	9,450	460	9,910
16	10,080	460	10,540
17	10,710	530	11,240
18	11,340	530	11,870
19	11,970	530	12,500
20	12,600	530	13,130

申込数量別送金額は下表のとおりです。

申込数量 (シート)	切手代金 (円)	送 料 (円)	合 計 (円)
1	840	440	1,280
2	1,680	460	2,140
3	2,520	460	2,980
4	3,360	460	3,820
5	4,200	460	4,660
6	5,040	460	5,500
7	5,880	460	6,340
8	6,720	460	7,180
9	7,560	460	8,020
10	8,400	460	8,860
11	9,240	530	9,770
12	10,080	530	10,610
13	10,920	530	11,450
14	11,760	530	12,290
15	12,600	530	13,130
16	13,440	530	13,970
17	14,280	530	14,810
18	15,120	530	15,650
19	15,960	570	16,530
20	16,800	570	17,370

申込数量別送金額は下表のとおりです。

申込数量 (セット)	切手代金 (円)	送 料 (円)	合 計 (円)
1	1,470	440	1,910
2	2,940	460	3,400
3	4,410	460	4,870
4	5,880	460	6,340
5	7,350	460	7,810
6	8,820	460	9,280
7	10,290	530	10,820
8	11,760	530	12,290
9	13,230	530	13,760
10	14,700	530	15,230

〈通信販売振込先〉

口座番号:00140-3-95471 / 加入者名:一般通販係

※ 申込用紙には、住所、氏名、電話番号、お申し込み頂く切手等の名称(申込略称)、注文数及び送金額(切手等代金+郵送料)を明記ください。
 ※ 別途振替手数料がかかります。ご了承ください。