

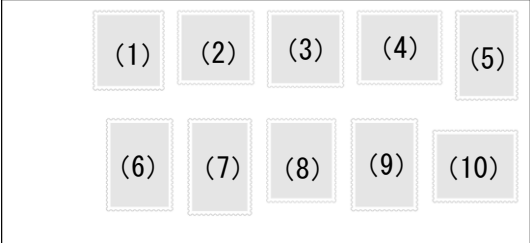
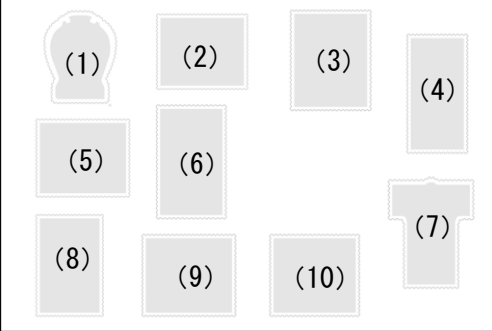
2020 年 8 月 20 日  
日本郵便株式会社

## 特殊切手「美術の世界シリーズ 第 2 集」の発行

日本郵便株式会社（東京都千代田区、代表取締役社長 衣川 和秀）は、魅力ある名作絵画などの美術品を題材として特殊切手「美術の世界シリーズ 第 2 集」を発行します。

第 2 集は「赤の世界」がテーマです。

### 1 発行する郵便切手の内容

| 名 称                | 美術の世界シリーズ 第 2 集                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 発 行 日              | 2020 年 10 月 16 日（金）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 種 類                | 63 円郵便切手（シール式）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 84 円郵便切手（シール式）                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| シ ー ト<br>構 成 ・ 意 匠 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                    |
|                    | <p>(1) いろえげつばいずちやつぽ<br/>の む ら に せ い<br/>野々村仁清</p> <p>(2) あいぜん<br/>の む ら に せ い<br/>「愛染」(部分) 川端龍子</p> <p>(3) つづみ ね うえむらしようえん<br/>「鼓の音」上村松園</p> <p>(4) ととう ゆうぐれ わ だ えいさく<br/>「渡頭の夕暮」和田英作</p> <p>(5) あさぎしほたんつばめもんびんがたいしょう<br/>「浅葱地牡丹燕文紅型衣裳」(部分)</p> <p>(6) ふ がくさんじゅうろくけい がいふうかいせい<br/>「富嶽三十六景 凱風快晴」(部分)<br/>葛飾北斎</p> <p>(7) し き かちょう あき あらきじつ ぽ<br/>「四季花鳥のうち秋」荒木十畝</p> <p>(8) 「おさげ髪の少女」(部分)<br/>アメデオ・モディリアーニ</p> <p>(9) 「ラ・フランス」アンリ・マティス</p> <p>(10) 「しゃくやくの花園」<br/>クロード・モネ</p> | <p>(1) 「色絵月梅図茶壺」野々村仁清</p> <p>(2) 「愛染」川端龍子</p> <p>(3) じょ まい<br/>「序の舞」上村松園</p> <p>(4) たかはしゆいち<br/>「鮭」高橋由一</p> <p>(5) 「富嶽三十六景 凱風快晴」<br/>葛飾北斎</p> <p>(6) えん ぶ はやみぎよしゆう<br/>「炎舞」速水御舟</p> <p>(7) 「浅葱地牡丹燕文紅型衣裳」</p> <p>(8) 「おさげ髪の少女」<br/>アメデオ・モディリアーニ</p> <p>(9) 「ジヴェルニーの積みわら、夕日」<br/>クロード・モネ</p> <p>(10) 「リュート」アンリ・マティス</p> |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 所 蔵 元   | (1) 東京国立博物館<br>(2) 足立美術館<br>(3) 松伯美術館<br>(4) 東京藝術大学<br>(5) 九州国立博物館<br>(6) 和泉市久保惣記念美術館<br>(7) 山種美術館<br>(8) 名古屋市美術館<br>(9) ひろしま美術館<br>(10) 国立西洋美術館                                                                                                     | (1) 東京国立博物館<br>(2) 足立美術館<br>(3) (4) 東京藝術大学<br>(5) 和泉市久保惣記念美術館<br>(6) 山種美術館<br>(7) 九州国立博物館<br>(8) 名古屋市美術館<br>(9) 埼玉県立近代美術館<br>(10) ポーラ美術館                                                                                                                                    |
| 売 価     | 630 円 (シート単位で販売します。)                                                                                                                                                                                                                                 | 840 円 (シート単位で販売します。)                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 小 切 寸 法 | (1) 縦 28.0 mm×横 25.0 mm<br>(2) 縦 26.0 mm×横 27.0 mm<br>(3) 縦 27.0 mm×横 27.0 mm<br>(4) 縦 26.0 mm×横 30.0 mm<br>(5) 縦 31.5 mm×横 22.0 mm<br>(6) (9) 縦 32.5 mm×横 23.5 mm<br>(7) 縦 34.0 mm×横 22.5 mm<br>(8) 縦 29.5 mm×横 24.5 mm<br>(10) 縦 25.5 mm×横 30.0 mm | (1) 縦 35.0 mm×横 27.5 mm<br>(2) 縦 28.5 mm×横 34.5 mm<br>(3) 縦 38.0 mm×横 30.5 mm<br>(4) 縦 45.0 mm×横 23.0 mm<br>(5) 縦 29.5 mm×横 35.5 mm<br>(6) 縦 43.0 mm×横 26.5 mm<br>(7) 縦 42.0 mm×横 32.3 mm<br>(8) 縦 38.5 mm×横 25.5 mm<br>(9) 縦 31.0 mm×横 35.5 mm<br>(10) 縦 31.0 mm×横 34.0 mm |
| 印 面 寸 法 | (1) 縦 25.0 mm×横 22.0 mm<br>(2) 縦 23.0 mm×横 24.0 mm<br>(3) 縦 24.0 mm×横 24.0 mm<br>(4) 縦 23.0 mm×横 27.0 mm<br>(5) 縦 28.5 mm×横 19.0 mm<br>(6) (9) 縦 29.5 mm×横 20.5 mm<br>(7) 縦 31.0 mm×横 19.5 mm<br>(8) 縦 26.5 mm×横 21.5 mm<br>(10) 縦 22.5 mm×横 27.0 mm | (1) 縦 31.5 mm×横 22.6 mm<br>(2) 縦 25.5 mm×横 31.5 mm<br>(3) 縦 35.0 mm×横 27.5 mm<br>(4) 縦 42.0 mm×横 20.0 mm<br>(5) 縦 26.5 mm×横 32.5 mm<br>(6) 縦 40.0 mm×横 23.5 mm<br>(7) 縦 38.5 mm×横 29.3 mm<br>(8) 縦 35.5 mm×横 22.5 mm<br>(9) 縦 28.0 mm×横 32.5 mm<br>(10) 縦 28.0 mm×横 31.0 mm |
| シート寸法   | 縦 86.0 mm×横 187.0mm                                                                                                                                                                                                                                  | 縦 127.0 mm×横 187.0mm                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 助言・監修   | 高岸 輝 (東京大学大学院人文社会系研究科 准教授)                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 切手デザイン  | 楠田 祐士 (切手デザイナー)                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 版 式 刷 色 | オフセット 6 色                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 発 行 枚 数 | 800 万枚 (80 万シート)                                                                                                                                                                                                                                     | 2,500 万枚 (250 万シート)                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 販 売 場 所 | ・全国の郵便局など<br>・「郵便局のネットショップ」(注)<br>・銀座郵便局での郵便振替による通信販売                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                             |

(注)「郵便局のネットショップ」への掲載は、2020 年 10 月 16 日 (金) の予定です。

## 2 発行する郵便切手のデザインについて

美術の世界シリーズの第二弾は、「赤の世界」です。赤は、先史時代のラスコー洞窟 (フランス) やアルタミラ洞窟 (スペイン) の壁画で多用されるように、人類にとって最も身近な色でした。

鉱物性の顔料としては水銀系の朱、鉄系の弁柄、鉛系の丹、染料としては動物性の臙脂、植物性の紅などがあり、それぞれ色調を異にします。

今回は、17 世紀から 20 世紀の日本絵画と工芸、ヨーロッパ絵画の中から、赤が特徴的な作例を選びました。朝焼けや夕焼けの光、燃え盛る炎、鮮やかな花卉、散りゆく紅葉など、見る者の心を揺さぶる暖色の効果は、画家や工芸家の創作意欲を強くかき立てるものであったといえるでしょう。

〈63 円シート〉

- (1) 「色絵月梅図茶壺」野々村仁清 東京国立博物館蔵（重要文化財）（Image: TNM Image Archives）  
野々村仁清（生没年不詳）は、江戸時代前期、17 世紀の半ばから末ごろに京都で活躍した陶工です。仁清が生みだした色絵陶器は実用性よりも鑑賞性を重視したもので、華やかな王朝風の美しさは大名などから人気を博しました。「色絵月梅図茶壺」の梅は、力強い幹と枝に大ぶりの紅梅の花弁が映え、金泥で表現された春霞がこれを柔らかく包み込んでいます。
- (2) 「愛染」川端龍子 足立美術館蔵  
川端龍子（1885～1966 年）は大正・昭和に活躍した日本画家です。はじめ洋画を学びましたが、やがて日本画に転じ、日本美術院の同人として活動しました。昭和初期に日本美術院を離れて青龍社を設立し、大胆な構図と明快な彩色で日本画に新風を吹き込みました。本作は、つがいの鴛鴦が、水面に散った紅葉を円形にかき分けながら泳ぐ様子を描いています。
- (3) 「鼓の音」上村松園 松柏美術館蔵  
上村松園（1875～1949 年）は近代を代表する女性日本画家です。本作は、若い女性が鼓を打つ姿を描いています。着物の赤色は、帯の青色と明確に対比されるとともに、白く繊細な指先の輪郭を浮かび上がらせる効果を発揮しています。
- (4) 「渡頭の夕暮」和田英作 東京藝術大学蔵  
（画像提供：東京藝術大学大学美術館/DNPartcom）  
和田英作（1874～1959 年）は明治から昭和にかけて活躍した洋画家です。東京美術学校（現在の東京藝術大学）を卒業し、のちに教授、校長を務めるなど、教育者としても知られました。  
「渡頭の夕暮」は美術学校の卒業制作で、多摩川の下流にあたる矢口（やぐち）の渡しを描いたものです。川面に映る夕焼けのグラデーションが見事です。
- (5) 「浅葱地牡丹燕文紅型衣裳」九州国立博物館蔵  
紅型とは布面に模様を表すために糊防染を行い、顔料や染料で色を染める琉球（沖縄）で生まれた技法です。紅型の「紅」は色の総称、「型」は模様そのものを意味します。  
本作は 19 世紀頃に制作されたもので、大輪の牡丹や生き生きと飛び交う燕が型紙を用いて布地に染め出されています。瑞々しくさわやかな淡い藍色の木綿地に赤色や黄色の模様が華やかな衣裳です。
- (6) 「富嶽三十六景 凱風快晴」葛飾北斎 和泉市久保惣記念美術館蔵  
葛飾北斎（1760～1849 年）は江戸で活躍した浮世絵師。「富嶽三十六景」シリーズは、天保 2（1831）年ごろに出版された北斎の代表作で、西洋絵画に学んだ遠近法を駆使して富士山のさまざまな表情を描き出しています。「凱風快晴」は赤富士と通称され、山体の赤のグラデーションと青空・白雲の対比が新鮮です。
- (7) 「四季花鳥のうち秋（林梢文錦）」荒木十畝 山種美術館蔵  
荒木十畝（1872～1944 年）は明治から昭和にかけて活躍した日本画家で、花鳥画を得意としました。  
「四季花鳥」は四幅対に春夏秋冬それぞれを装飾性豊かに展開した作品で、華麗な彩色と琳派的な

構図に特徴があります。本作はそのなかの一幅で錦秋の情景を主題とし、赤く色づいた葉の濃淡の変化が見所です。

(8)「おさげ髪の少女」アメデオ・モディリアーニ 名古屋市美術館蔵

アメデオ・モディリアーニ（1884～1920年）はイタリア人画家で、主としてパリで活躍しました。その肖像画は、縦長にデフォルメされた輪郭と、哀愁に満ちた表情に特色があります。「おさげ髪の少女」は、頬の淡い赤、朱色の唇、衣服のピンク色など、赤色系の対比が特徴的です。

(9)「ラ・フランス」アンリ・マティス ひろしま美術館蔵

アンリ・マティス（1869～1954年）はフランスで活躍した画家で、平面性を強調した構図と鮮明な彩色を得意としました。本作は左右対称のバランスの良い構図が特徴で、赤い衣を着た女性が黄色の背景の前に座っており、明るい色彩の対比が鮮烈な印象を与えます。

(10)「しゃくやくの花園」クロード・モネ 国立西洋美術館蔵（Photo: NMWA/ DNPpartcom）

クロード・モネ（1840～1926）は、フランスで活躍した印象派の代表的な画家です。本作は、1887年に描かれた作品で、全体に荒々しい筆致で芍薬の花が咲き乱れる様子を描いています。花卉や葉に降り注ぐ太陽の光と影を、画家は注意深く描き分けています。

〈84 円シート〉

(3)「序の舞」上村松園 東京藝術大学蔵（重要文化財）

（画像提供：東京藝術大学大学美術館/DNPpartcom）

上村松園

（1875～1949）の代表作で、「何ものにも犯されない、女性のうちにひそむ強い意志」を表現することを狙いました。凜とした舞の所作をする身体は、赤色の振袖に包まれることで、緊張感の中にも華やかさを醸し出しています。

(4)「鮭」高橋由一 東京藝術大学蔵（重要文化財）

（画像提供：東京藝術大学大学美術館/DNPpartcom）

高橋由一

（1828～1894年）は佐野藩士として生まれ、初め狩野派に学びましたが、やがて西洋の絵画に関心を深めます。幕末に習得した油彩技法によって、対象の実感的な描写に成功しました。明治10（1877）年ごろに描かれた「鮭」はその代表作で、鮭の身の鮮やかな赤色が、その質感も含めて緻密に描き出されています。

(6)「炎舞」速水御舟 山種美術館蔵（重要文化財）

速水御舟

（1894～1935年）は大正から昭和にかけて活躍した日本画家。大正14（1925）年に描かれた本作は御舟の代表作で、炎に集まる蛾の様子を徹底的に観察し、写実性と幻想性を併せ持った画面に仕上げています。飛び交う蛾や燃え盛る炎の形態や彩色からは、御舟が日本や中国の古典絵画を深く学んでいたことがわかります。

(9)「ジヴェルニーの積みわら、夕日」クロード・モネ 埼玉県立近代美術館蔵

クロード・モネ（1840～1926年）による、農場の「積みわら」を描いた連作のうち一枚です。モネはしばしば連作を描きましたが、いずれも季節や時間によって変化する光の表情を捉えることに強い関心を向けています。夕映えの空や、大地の複雑な色の変化が見所です。

(10) 「リュート」 アンリ・マティス ポーラ美術館蔵（画像提供：ポーラ美術館 / DNPartcom）

アンリ・マティス（1869～1954 年）は、室内の人物をしばしば描きました。赤色の地の壁紙と絨毯にはリズムカルな文様が配され、大きな花瓶が置かれた机も赤色に塗られています。左側でリュートを演奏する女性のドレスにも赤色の文様が散らされており、画面全体が赤を基調とした旋律のようなパターンを示しています。

### 3 美術作品の所蔵元について

各美術作品の所蔵元の情報は次のとおりです。（切手に関する照会は所蔵元ではなく、弊社お問い合わせ先までお願いします。）

なお、作品は常に展示されているとは限りません。

(1) 東京国立博物館

住所：〒110-8712 東京都台東区上野公園 13-9

HP：<https://www.tnm.jp/>

(2) 足立美術館

住所：〒692 - 0064 島根県安来市古川町 320

HP：<http://www.adachi-museum.or.jp/>

(3) 松伯美術館

住所：〒631-0004 奈良市登美ヶ丘 2-1-4

HP：<https://www.kintetsu-g-hd.co.jp/culture/shohaku/>

(4) 東京藝術大学 大学美術館

住所：〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

HP：<https://www.geidai.ac.jp/museum/>

(5) 九州国立博物館

住所：〒818-0118 福岡県太宰府市石坂 4-7-2

HP：<https://www.kyuhaku.jp/>

(6) 和泉市久保惣記念美術館

住所：〒594-1156 大阪府和泉市内田町 3-6-12

HP：<http://www.ikm-art.jp/>

(7) 山種美術館

住所：〒150-0012 東京都渋谷区広尾 3-12-36

HP：<http://www.yamatane-museum.jp/>

(8) 名古屋市美術館

住所：〒460-0008 名古屋市中区栄 2-17-25

HP：<http://www.art-museum.city.nagoya.jp/>

(9) ひろしま美術館

住所：〒730-0011 広島県広島市中区基町 3-2

HP：<https://www.hiroshima-museum.jp/>

(10) 国立西洋美術館

住所：〒110-0007 東京都台東区上野公園 7-7

HP：<https://www.nmwa.go.jp/>

(11) 埼玉県立近代美術館

住所：〒330-0061 埼玉県さいたま市浦和区常盤 9-30-1

HP：<https://pref.spec.ed.jp/momas/>

(12) ポーラ美術館

住所：〒250-0631 神奈川県足柄下郡箱根町仙石原小塚山 1285

HP：<https://www.polamuseum.or.jp/>

#### 4 その他

「郵趣のための押印サービス」については別紙 1 をご参照ください。

日本郵便株式会社銀座郵便局において、通信販売を行います。

→郵便振替による通信販売の詳細は別紙 2 をご参照ください。

#### 通信販売についてのお知らせ

- 販売業者：販売業者名 日本郵便株式会社  
代表者氏名 衣川 和秀  
住所 〒100-8792  
東京都千代田区大手町二丁目 3 番 1 号 大手町プレイスウエストタワー  
受付窓口 お客様サービス相談センター 電話番号：0120-23-28-86  
受付時間 平日 8:00～21:00 / 土・日・休日 9:00～21:00
- 支払方法：ゆうちょ銀行の「振替払込書」の払込みによってお支払いいただきます。
- 申込期限：2020 年 11 月 16 日（月）まで。  
なお、申込期限前であっても、販売状況により早期に締め切る場合があります。  
通信販売のお申込みを早期に締め切る場合は、弊社 Web サイトでお知らせします。
- 商品の引渡し時期：  
2020 年 10 月 2 日（金）までにお申込みの場合は、発行日から順次送付します。  
2020 年 10 月 3 日（土）以降にお申込みの場合は、商品到着までに、入金の確認後からおおむね 3 週間かかる場合があります。
- 返品に関する特約：  
お届けした切手に瑕疵<sup>かし</sup>があった場合は、到着後、上記受付窓口にご連絡ください。なお切手の瑕疵<sup>かし</sup>以外での返品には応じかねます。
- 申込締め切り後のご注文に関する返金：  
申込締め切り後にご注文をいただいた場合には、商品代金と送料を現金書留郵便物により返金いたします。お申込み時にお支払いいただいた郵便振替手数料につきましては、返金いたしかねますので、ご了承ください。

#### 【お客さまのお問い合わせ先】

お客様サービス相談センター

<電話番号>

フリーコール フミニハハロ  
0120-23-28-86

携帯電話からご利用のお客さま

0570-046-666

（通話料はお客さま負担です。）

<ご案内時間>

平日：8:00～21:00

土・日・休日：9:00～21:00

※おかけ間違いのないようご注意ください。

特殊切手「美術の世界シリーズ第2集」  
「郵趣のための押印サービス」

- ◎ 新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、「郵趣のための押印サービス」については、可能な限り「郵頼」をご利用いただきますよう、よろしくお願いいたします。
- ◎ 押印の時間については、郵便局の営業時間よりも短縮して行うこと、また、特設会場での押印を中止する場合がありますので、予めご了承ください。

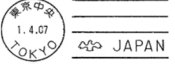
郵趣のための押印サービス

押印には、台紙等に切手を貼付して押印する「記念押印」と、実際に差し出される郵便物に切手を貼付して押印する「引受消印」があります。

押印サービスの実施方法

「郵便窓口」で行うものと郵便により申し込む「郵頼」の二つの方法があり、詳細は次のとおりです。

1 郵便窓口での押印

| 種類    | 絵入り（押印機）                                                                            | 絵入り（手押し）                                                                            | 黒活（和文ハト印）                                                                            | 黒活（機械ハト印）                                                                             | 黒活（欧文ハト印）                                                                             |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 使用期間  | 2020年10月16日（金）<br>のみ                                                                | 2020年10月16日（金）<br>のみ                                                                | 2020年10月16日（金）のみ                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |
| 取扱郵便局 | 9:00～19:00                                                                          | 9:00～19:00                                                                          | 9:00～12:00                                                                           |                                                                                       |                                                                                       |
| 別表 1  |  |  |  |  |                                                                                       |
| 別表 2  |                                                                                     |  |  |  |                                                                                       |
| 別表 3  |                                                                                     |  |  |                                                                                       |  |

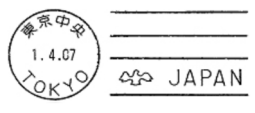
（注1）「絵入り」とは、絵入りハト印のことです。また、「黒活」とは、和文ハト印、欧文ハト印および機械ハト印の総称です。

（注2）「引受消印」のうち、欧文ハト印および機械ハト印については、外国宛てとする郵便物に対するものに限りません。

（注3）押印見本（イメージ画像）の局名表示、年月日は、それぞれの使用局名、使用年月日に読み替えます。

## 2 郵頼による押印

### (1) 郵頼の意匠等

| 種類                |      | 絵入り                                                                                                | 黒活                                                                                                   |
|-------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 取扱郵便局             | 押印方法 | お申込期限                                                                                              |                                                                                                      |
|                   |      | 2020 年 10 月 2 日（金）（当日消印有効）                                                                         |                                                                                                      |
| 東京中央郵便局<br>日本橋郵便局 | 押印機  |  <p>記念押印</p>      |  <p>記念押印・引受消印</p> |
|                   | 手押し  |  <p>記念押印・引受消印</p> |  <p>記念押印・引受消印</p> |

（注1）「絵入り」とは、絵入りハト印のことです。また、「黒活」とは、和文ハト印、欧文ハト印および機械ハト印の総称です。

（注2）「引受消印」のうち、機械ハト印については、外国宛とする郵便物に対するものに限りします。

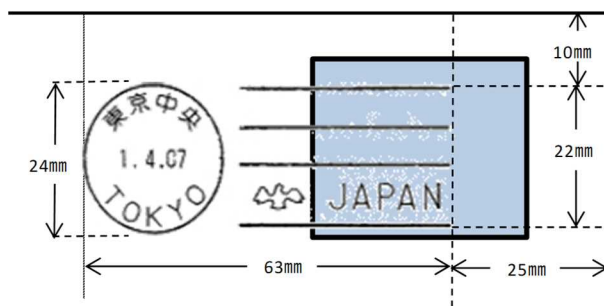
（注3）押印見本（イメージ画像）の局名表示、年月日は、それぞれの使用局名、使用年月日に読み替えます。

### (2) お申込み方法

切手の発行ごとに、お申込郵便局を指定させていただきます。所要の郵便切手代金（「普通為替」又は「定額小為替」によること。）を添え、次の要領で「記念押印」、「引受消印」、「手押し」又は「押印機」の各別にお申込みください。シート単位での販売のため、必要となるシート数の代金を添えてお申込みいただく必要がありますので、ご注意ください。

なお、既に発行済みの郵便切手、郵便はがき等を送付し、その郵便切手、郵便はがき等に対しての本件の特殊通信日付印、黒活の郵頼は、受付いたしません。

また、黒活（機械ハト印）による押印において、切手の貼付位置は、印影のかかる位置になるよう指定してください（以下の図参照）。



注：押印位置は封筒等の角から測ったものです。印影が切手に届くように貼付位置を指定してください。



## ア 記念押印

郵便切手を貼る位置、郵便切手の意匠（種類）および押印箇所等を指定した封筒、若しくは台紙又はこれに類するもので、材質が紙であるもの（1枚の大きさが23.5 cm×12.0 cm以内のもの。ただし、切手シートのまま押印を希望される場合は、22.9cm×16.2cm以上、33.2cm×24.0cm以内のものとしてください。）および返信用封筒（返送先を明記し、必要な郵便切手を貼り付けたもの）を送付してください。

今回はシール式のため、1シートの重さは63円シート2.8g、84円シート4.3gです。返信用封筒の郵便料金にご注意ください。

押印機による押印については、押印箇所が光沢紙などのように表面に特殊加工がされていない材質の紙とするようにしてください。

なお、お申込封筒の表面左横には、それぞれ次のとおり朱書きしてください。

- |                                            |
|--------------------------------------------|
| (ア) 手押しによる押印(東京中央郵便局のもの)…「美術2集・手押し(東京中央局)」 |
| (イ) 押印機による押印(東京中央郵便局のもの)…「美術2集・押印機(東京中央局)」 |
| (ウ) 手押しによる押印(日本橋郵便局のもの)…「美術2集・手押し(日本橋局)」   |
| (エ) 押印機による押印(日本橋郵便局のもの)…「美術2集・押印機(日本橋局)」   |

## イ 引受消印

郵便切手の意匠（種類）を指定の上、宛名を明記した定形郵便物の大きさの封筒又は私製葉書を送付してください。

なお、残りの切手シートは返送しますので、返信用封筒（返送先を明記し、必要な郵便切手を貼り付けたもの）を同封してください。（1シートの重さは63円シート2.8g、84円シート4.3gです。）

また、お申込み封筒の表面左横には、それぞれ次のとおり朱書きしてください。

- |                                 |
|---------------------------------|
| (ア) 東京中央郵便局のもの…「美術2集・引受(東京中央局)」 |
| (イ) 日本橋郵便局のもの……「美術2集・引受(日本橋局)」  |

## ウ お申込先(郵頼指定局)

| 取扱郵便局   | 押印方法 | 申込先                                                                                    |
|---------|------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 東京中央郵便局 | 手押し  | 〒100-8994 東京都千代田区丸の内2-7-2<br>東京中央郵便局<br>「美術2集・手押し(東京中央局)」郵頼担当係                         |
|         | 押印機  | 〒100-8994 東京都千代田区丸の内2-7-2<br>東京中央郵便局<br>「美術2集・押印機(東京中央局)」郵頼担当係                         |
| 日本橋郵便局  | 手押し  | 【日本橋郵便局名によるもの】<br>〒100-8799 東京都中央区銀座8-20-26<br>銀座郵便局気付 日本橋郵便局<br>「美術2集・手押し(日本橋局)」郵頼担当係 |
|         | 押印機  | 【日本橋郵便局名によるもの】<br>〒100-8799 東京都中央区銀座8-20-26<br>銀座郵便局気付 日本橋郵便局<br>「美術2集・押印機(日本橋局)」郵頼担当係 |

## エ お申込期限

2020年10月2日（金）（当日消印有効）

## オ ご連絡先の記載

郵頼に関する確認のご連絡をさせていただく場合がございますので、お申込封筒にご連絡先の電話番号を記載してください。

別表１ 絵入りハト印(手押し、押印機とも)、和文ハト印および機械ハト印

| 地方別 | 郵便局名             |
|-----|------------------|
| 北海道 | 札幌中央             |
| 東北  | 仙台中央             |
| 南関東 | 横浜中央             |
| 東京  | 東京中央（注１）、日本橋（注２） |
| 信越  | 長野中央             |
| 東海  | 名古屋中央（注３）        |
| 近畿  | 大阪中央             |
| 九州  | 福岡中央             |

（注１）切手発行日の東京中央郵便局における押印は、東京中央郵便局窓口等では行わず京橋郵便局内に東京中央郵便局の記念押印特設会場を開設して実施します（局名表示は「東京中央」です。）。

（注２）日本橋局で使用する絵入りハト印（手押し、押印機とも）の局名表示は「日本橋」です。

（注３）切手発行日の名古屋中央郵便局における押印は、名古屋中央郵便局窓口等では行わず名古屋柳橋郵便局隣接の会議施設において名古屋中央郵便局の記念押印特設会場を開設して実施します。

別表２ 絵入りハト印(手押し)、和文ハト印および機械ハト印

| 地方別 | 郵便局名        |
|-----|-------------|
| 信越  | 新潟中央        |
| 北陸  | 金沢中央        |
| 東海  | 岐阜中央        |
| 近畿  | 京都中央および神戸中央 |
| 中国  | 広島中央および岡山中央 |
| 四国  | 松山中央        |
| 九州  | 鹿児島中央       |
| 沖縄  | 那覇中央        |

別表３ 絵入りハト印(手押し)、和文ハト印および欧文ハト印

| 地方別 | 郵便局名                             |
|-----|----------------------------------|
| 北海道 | 旭川中央、函館中央および釧路中央                 |
| 東北  | 青森中央、盛岡中央、秋田中央、山形中央および福島中央       |
| 関東  | 水戸中央、宇都宮中央、前橋中央、さいたま中央および千葉中央    |
| 南関東 | 甲府中央                             |
| 東京  | 神田、京橋、芝、上野、渋谷および新宿               |
| 北陸  | 富山中央および福井中央                      |
| 東海  | 静岡中央および津中央                       |
| 近畿  | 大津中央、大阪東、奈良中央および和歌山中央            |
| 中国  | 鳥取中央、松江中央、福山および山口中央              |
| 四国  | 徳島中央、高松中央および高知中央                 |
| 九州  | 北九州中央、長崎中央、佐賀中央、大分中央、熊本中央および宮崎中央 |

## 通信販売の実施

| 種 類                        | 申込略称   | 申込限度              | 申込締切日           |
|----------------------------|--------|-------------------|-----------------|
| 美術の世界<br>シリーズ<br>第2集 (63円) | 美術2・63 | シート単位で<br>20シートまで | 2020年11月16日 (月) |

| 種 類                        | 申込略称   | 申込限度              | 申込締切日           |
|----------------------------|--------|-------------------|-----------------|
| 美術の世界<br>シリーズ<br>第2集 (84円) | 美術2・84 | シート単位で<br>20シートまで | 2020年11月16日 (月) |

| 種 類                                     | 申込略称   | 申込限度              | 申込締切日           |
|-----------------------------------------|--------|-------------------|-----------------|
| 美術の世界<br>シリーズ 第2<br>集<br>63円・84円<br>セット | 美術2セット | セット単位で<br>10セットまで | 2020年11月16日 (月) |

\*美術の世界シリーズ第2集 63円・84円セットは、「美術の世界シリーズ第2集」63円、84円、各1シートのセットです。

申込数量別送金額は下表のとおりです。

| 申込数量<br>(シート) | 切手代金<br>(円) | 送 料<br>(円) | 合 計<br>(円) |
|---------------|-------------|------------|------------|
| 1             | 630         | 440        | 1,070      |
| 2             | 1,260       | 440        | 1,700      |
| 3             | 1,890       | 440        | 2,330      |
| 4             | 2,520       | 440        | 2,960      |
| 5             | 3,150       | 460        | 3,610      |
| 6             | 3,780       | 460        | 4,240      |
| 7             | 4,410       | 460        | 4,870      |
| 8             | 5,040       | 460        | 5,500      |
| 9             | 5,670       | 460        | 6,130      |
| 10            | 6,300       | 460        | 6,760      |
| 11            | 6,930       | 460        | 7,390      |
| 12            | 7,560       | 460        | 8,020      |
| 13            | 8,190       | 460        | 8,650      |
| 14            | 8,820       | 460        | 9,280      |
| 15            | 9,450       | 460        | 9,910      |
| 16            | 10,080      | 460        | 10,540     |
| 17            | 10,710      | 460        | 11,170     |
| 18            | 11,340      | 460        | 11,800     |
| 19            | 11,970      | 460        | 12,430     |
| 20            | 12,600      | 460        | 13,060     |

申込数量別送金額は下表のとおりです。

| 申込数量<br>(シート) | 切手代金<br>(円) | 送 料<br>(円) | 合 計<br>(円) |
|---------------|-------------|------------|------------|
| 1             | 840         | 440        | 1,280      |
| 2             | 1,680       | 440        | 2,120      |
| 3             | 2,520       | 460        | 2,980      |
| 4             | 3,360       | 460        | 3,820      |
| 5             | 4,200       | 460        | 4,660      |
| 6             | 5,040       | 460        | 5,500      |
| 7             | 5,880       | 460        | 6,340      |
| 8             | 6,720       | 460        | 7,180      |
| 9             | 7,560       | 460        | 8,020      |
| 10            | 8,400       | 460        | 8,860      |
| 11            | 9,240       | 460        | 9,700      |
| 12            | 10,080      | 460        | 10,540     |
| 13            | 10,920      | 460        | 11,380     |
| 14            | 11,760      | 530        | 12,290     |
| 15            | 12,600      | 530        | 13,130     |
| 16            | 13,440      | 530        | 13,970     |
| 17            | 14,280      | 530        | 14,810     |
| 18            | 15,120      | 530        | 15,650     |
| 19            | 15,960      | 530        | 16,490     |
| 20            | 16,800      | 530        | 17,330     |

申込数量別送金額は下表のとおりです。

| 申込数量<br>(セット) | 切手代金<br>(円) | 送 料<br>(円) | 合 計<br>(円) |
|---------------|-------------|------------|------------|
| 1             | 1,470       | 440        | 1,910      |
| 2             | 2,940       | 460        | 3,400      |
| 3             | 4,410       | 460        | 4,870      |
| 4             | 5,880       | 460        | 6,340      |
| 5             | 7,350       | 460        | 7,810      |
| 6             | 8,820       | 460        | 9,280      |
| 7             | 10,290      | 460        | 10,750     |
| 8             | 11,760      | 460        | 12,220     |
| 9             | 13,230      | 530        | 13,760     |
| 10            | 14,700      | 530        | 15,230     |

〈通信販売振込先〉

口座番号:00140-3-95471 / 加入者名:一般通販係

※ 申込用紙には、住所、氏名、電話番号、お申し込みいただく切手等の名称(申込略称)、注文数及び送金額(切手等代金+郵送料)を明記ください。  
※ 別途振替手数料がかかります。ご了承ください。