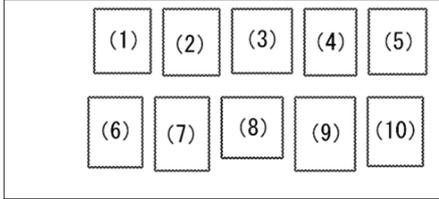
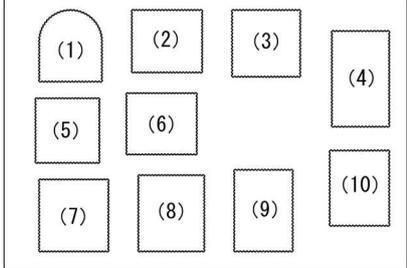


特殊切手「美術の世界シリーズ 第4集」の発行

日本郵便株式会社（東京都千代田区、代表取締役社長 衣川 和秀）は、魅力ある名作絵画などの美術品を題材として特殊切手「美術の世界シリーズ 第4集」を発行します。

第4集は「黄色・黄金の世界」がテーマです。

1 発行する郵便切手の内容

名 称	美術の世界シリーズ 第4集	
発 行 日	2022年8月3日（水）	
種 類	63円郵便切手（シール式）	84円郵便切手（シール式）
シ ー ト 構 成 ・ 意 匠	 <ol style="list-style-type: none"> (1) 「色絵牡丹文平鉢 古九谷」(部分) (2) 「浜松図屏風」(部分) (3) 「佳器」小倉遊亀 (4) 「向日葵図」(部分) 鈴木其一 (5) 「春日山蔴絵硯箱」(部分) (6) 「龍虎図屏風」(左隻部分) 橋本雅邦 (7) 「諸国名橋奇覧 飛越の堺つりはし」(部分) 葛飾北斎 (8) 「エトルタの朝」クロード・モネ (9) 「オイゲニア・プリマフェージの肖像」グスタフ・クリムト (10) 「ひまわり」(部分) フィンセント・ファン・ゴッホ 	 <ol style="list-style-type: none"> (1) 「色絵牡丹文平鉢 古九谷」 (2) 「浜松図屏風」(部分) (3) 「径」小倉遊亀 (4) 「向日葵図」鈴木其一 (5) 「龍虎図屏風」(左隻部分) 橋本雅邦 (6) 「諸国名橋奇覧 飛越の堺つりはし」葛飾北斎 (7) 「ひまわり」フィンセント・ファン・ゴッホ (8) 「人生は戦いなり (黄金の騎士)」グスタフ・クリムト (9) 「黄色いアイリス」クロード・モネ (10) 「春日山蔴絵硯箱」
所 蔵 元	<ol style="list-style-type: none"> (1) 石川県立美術館 (2) 東京国立博物館 (3) 滋賀県立美術館 (4) 畠山記念館 (5) 根津美術館 (6) 静嘉堂文庫美術館 (7) すみだ北斎美術館 (8) アサヒビール大山崎山荘美術館 (9) 豊田市美術館 (10) SOMPO美術館 	<ol style="list-style-type: none"> (1) 石川県立美術館 (2) 東京国立博物館 (3) 東京藝術大学 (4) 畠山記念館 (5) 静嘉堂文庫美術館 (6) すみだ北斎美術館 (7) SOMPO美術館 (8) 愛知県美術館 (9) 国立西洋美術館 (10) 根津美術館

売 価	630 円（シート単位で販売します。）	840 円（シート単位で販売します。）
小切寸法	(1) 縦 28.0 mm×横 24.5 mm (2) 縦 29.0 mm×横 24.5 mm (3) 縦 28.0 mm×横 26.0 mm (4) 縦 29.0 mm×横 22.5 mm (5) 縦 28.5 mm×横 25.0 mm (6) 縦 30.5 mm×横 23.5 mm (7) 縦 32.0 mm×横 23.5 mm (8) 縦 26.5 mm×横 26.5 mm (9) 縦 32.0 mm×横 26.0 mm (10) 縦 30.0 mm×横 24.0 mm	(1) 縦 33.8 mm×横 29.5 mm (2) 縦 29.5 mm×横 33.0 mm (3) 縦 31.5 mm×横 32.0 mm (4) 縦 45.0 mm×横 27.0 mm (5) 縦 30.5 mm×横 30.0 mm (6) 縦 29.0 mm×横 33.0 mm (7) 縦 34.0 mm×横 32.5 mm (8) 縦 36.0 mm×横 31.0 mm (9) 縦 38.5 mm×横 27.5 mm (10) 縦 35.5 mm×横 28.0 mm
印面寸法	(1) 縦 25.0 mm×横 21.5 mm (2) 縦 26.0 mm×横 21.5 mm (3) 縦 25.0 mm×横 23.0 mm (4) 縦 26.0 mm×横 19.5 mm (5) 縦 25.5 mm×横 22.0 mm (6) 縦 27.5 mm×横 20.5 mm (7) 縦 29.0 mm×横 20.5 mm (8) 縦 23.5 mm×横 23.5 mm (9) 縦 29.0 mm×横 23.0 mm (10) 縦 27.0 mm×横 21.0 mm	(1) 縦 30.5 mm×横 26.5 mm (2) 縦 26.5 mm×横 30.0 mm (3) 縦 28.5 mm×横 29.0 mm (4) 縦 42.0 mm×横 24.0 mm (5) 縦 27.5 mm×横 27.0 mm (6) 縦 26.0 mm×横 30.0 mm (7) 縦 31.0 mm×横 29.5 mm (8) 縦 33.0 mm×横 28.0 mm (9) 縦 35.5 mm×横 24.5 mm (10) 縦 32.5 mm×横 25.0 mm
シート寸法	縦 86.0 mm×横 187.0 mm	縦 127.0 mm×横 187.0 mm
助言・監修	高岸 輝（東京大学大学院人文社会系研究科 教授）	
切手デザイン	楠田 祐士（切手デザイナー）	
版式刷色	オフセット 6 色	
発行枚数	800 万枚（80 万シート）	2,000 万枚（200 万シート）
販売場所	<ul style="list-style-type: none"> ・全国の郵便局など^(注1) ・「郵便局のネットショップ」^(注2) ・銀座郵便局での郵便振替による通信販売 	

（注1）一部の郵便局においては、お取り寄せとなる場合があります。

（注2）「郵便局のネットショップ」への掲載は、2022 年 8 月 3 日（水）の予定です。

2 発行する郵便切手のデザインについて

美術の世界シリーズの第四弾は、「黄色・黄金の世界」です。黄色はヒマワリの花弁に代表される明るく温かな色彩に特徴があり、黄金は不変の輝きをもつ素材として絵画や工芸品にしばしば用いられます。これらの色彩は黒、青、緑といった濃い色に並置されると、明快な対比によってその美しさが際立ちます。西洋絵画で背景に用いられた黄色、日本の屏風に多用される黄金の金箔や金泥は、いずれも光あふれる空間を表現しています。今回は、室町時代から現代にいたる日本の絵画・工芸と、近代のヨーロッパ絵画のなかから、黄色・黄金が印象的な作例を取り上げました。

<63 円シート>

(1) 「色絵牡丹文平鉢 古九谷」 石川県立美術館蔵

古九谷は、江戸時代の前期、17 世紀後半をピークとして数多く生産された色絵の磁器。

磁器特有の白色の地の上に三輪の牡丹^{ぼたん}を描いており、紫色・緑色の枝葉を背景に、黄色で表現された大輪の花がひとときわ鮮明です。皿の周縁や葉の一部にも黄色が効いています。

(2) 「浜松図屏風」 東京国立博物館蔵 (Image: TNM Image Archives)

室町時代には、白砂青松の浜辺の様子を描いた屏風が大量に制作されました。本作もその一つで、黄金の雲に包まれた空間の中に、春夏秋冬の花鳥や海浜の風俗が展開します。大きな柳の木は春の光景を示し、その周りを色とりどりの小鳥たちが飛びます。金色は、あたかも浄土のような空間を演出する決め手となっています。

(3) 「佳器」小倉遊亀 滋賀県立美術館蔵

小倉遊亀 (1895~2000) は滋賀県に生まれ安田鞞彦^{やすだゆきひこ}に師事し、日本美術院に所属する日本画家として活躍しました。濃い赤色のテーブルで画面を幾何学的に分割し、奥に置かれた古九谷の鉢の文様では黄色が効いています。これと呼応するように、手前には柑橘類が配され、黄色系の微妙な色相の差異と陰影の濃淡が画面全体の中で確かな存在感を示します。

(4) 「向日葵図」鈴木其一 畠山記念館蔵

鈴木其一 (1796~1858) は江戸時代の後期に江戸の地で活躍した絵師。酒井抱一^{さかいほういつ}に師事して琳派^{りんぱ}の流れを継承し、明快な構図と鮮麗な彩色による装飾的表現に特徴があります。向日葵^{ひまわり}の茎や葉はにじませた絵の具で中間色を示すのに対し、正面や横から描かれた花の黄色は、まばゆいばかりに明るいのです。

(5) 「春日山蒔絵硯箱」 根津美術館蔵

室町時代に制作された硯箱で、第八代将軍・足利義政が愛用したと伝えられます。蓋の表には銀の満月とともに、鹿・薄^{すすき}・桔梗^{ききょう}など秋の風物と文字を配し、『古今和歌集』壬生忠岑^{みぶのただみね}の「山里は秋こそことにわびしけれ しかのなくねにめをさましつつ」の歌を表しています。月明かりに照らされて、山や動植物が金色に浮かび上がるかのようです。

(6) 「龍虎図屏風」橋本雅邦 静嘉堂文庫美術館蔵 (画像提供: 静嘉堂文庫美術館 / DNPpartcom)

橋本雅邦 (1835~1908) は幕末から明治時代に活躍した日本画家。狩野派の流れをくみ、東京美術学校 (現在の東京藝術大学) の開校に当たって教授を務めました。「龍虎図屏風」は、狩野派の伝統的な主題や技法に西洋風の新しい構図や空間感覚を取り入れた代表作です。虎の毛の黄色と背景の黄金が調和した画面に特徴があります。

(7) 「諸国名橋奇覧 飛越の堺つりはし」葛飾北斎 すみだ北斎美術館蔵

(画像提供: すみだ北斎美術館 / DNPpartcom)

葛飾北斎 (1760~1849) は、江戸時代後期に活躍した浮世絵師。「諸国名橋奇覧」は、「富嶽三十六景」の後に出版されたもので、全国各地にあった橋や既になくなった橋など、特徴ある構造を示すものを取り上げています。本図は、飛騨国と越中国または越前国との国境にあったつり橋をモチーフにしたもので、淡い黄色系の色で彩色された橋や崖が、背景の空や山岳の青色と美しい対比を見せています。

(8) 「エトルタの朝」クロード・モネ アサヒビール大山崎山荘美術館蔵

モネ（1840～1926）はフランスで活躍した印象派の画家。エトルタは、フランス北部のノルマンディー地方の海岸で、石灰層の白色の断崖で知られます。モネは1880年代にここをしばしば訪れ、季節や時刻によって刻々と変化する海辺の光を描き留めました。断崖に反射するまぶしい朝日の光を的確に捉えています。

(9) 「オイゲニア・プリマフェージの肖像」グスタフ・クリムト 豊田市美術館蔵

クリムト（1862～1918）は、オーストリアのウィーンを舞台に活躍した画家。装飾的かつ象徴的な絵に特徴があります。晩年の1913～1914年に描かれたこの肖像は、彼のパトロンであった銀行家の妻をモデルとしたものです。モデルは複雑な配色の衣装をまとうており、輝くような黄色の背景がこれを浮かび上がらせる効果を発揮しています。

(10) 「ひまわり」フィンセント・ファン・ゴッホ SOMPO美術館

ゴッホ（1853～90）はオランダ生まれ、晩年をフランスで送った画家。鮮烈な彩色を用い、筆触を活かした表現の特徴があります。「ひまわり」は静物画の代表作の一つ。レモンイエローを背景に、黄色の壺と向日葵の花を配することで、微妙な色相や明暗の差を描き分け、画面全体を明るい生命感で満たしている点に特徴があります。

<84円シート>

(3) 「径」小倉遊亀 東京藝術大学蔵

母と子と飼い犬が仲良く並んで歩く、夏の日の様子を描いた一枚。大中小の身長が三角形の構図を示し、三者の脚がリズムカルな動きを示します。明るい画面の中で、女兒の持つ傘の黄色がひととき鮮やかなアクセントとなっています。

(8) 「人生は戦いなり（黄金の騎士）」グスタフ・クリムト 愛知県美術館蔵

深い緑色を背景に、黄金の甲冑に身を固めて黒馬にまたがる騎士は、わき目もふらずに前進する孤高の存在として描かれています。1903年に発表された本作は、自らの作品に対して非難を受けたクリムトがその心境を投影したものとされます。黄金のもつ象徴性を最大限に発揮した作例です。

(9) 「黄色いアイリス」クロード・モネ 国立西洋美術館 (Photo: NMWA / DNPpartcom)

モネは後半生、パリ郊外のジヴェルニーにアトリエ兼住居を構え、睡蓮の浮かぶ池を配した庭園を営み、植物と水面に降り注ぐ光を観察しながら多くの作品を描きました。本作もその一つで、緑や青に塗られた葉の上に、明るい黄色の花弁が明瞭に描き出され、穏やかな風になびくような形態によって庭園全体を包む空気存在を暗示しているようです。

※(1)、(2)、(4)～(7)及び(10)については、63円シートと同じです。

3 美術作品の所蔵元について

各美術作品の所蔵元の情報は次のとおりです（切手に関する照会は所蔵元ではなく、弊社お問い合わせ先までお願いします。）。

なお、作品は常に展示されているとは限りません。

<63円シート>

(1) 石川県立美術館

住所：〒920-0963 石川県金沢市出羽町 2-1

HP : <https://www.ishibi.pref.ishikawa.jp/>

(2) 東京国立博物館

住所：〒110-8712 東京都台東区上野公園 13-9

HP : <https://www.tnm.jp/>

(3) 滋賀県立美術館

住所：〒520-2122 滋賀県大津市瀬田南大萱町 1740-1

HP : <https://www.shigamuseum.jp/>

(4) 畠山記念館

住所：〒108-0071 東京都港区白金台 2-20-12

HP : <https://www.ebara.co.jp/foundation/hatakeyama/index.html>

(5) 根津美術館

住所：〒107-0062 東京都港区南青山 6-5-1

HP : <http://www.nezu-muse.or.jp/>

(6) 静嘉堂文庫美術館

住所：〒157-0076 東京都世田谷区岡本 2-23-1

2022年10月1日より、展示ギャラリーは以下の住所です。

〒100-0005 東京都千代田区丸の内 2-1-1 明治生命館 1F

HP : <https://www.seikado.or.jp/>

(7) すみだ北斎美術館

住所：〒130-0014 東京都墨田区亀沢 2-7-2

HP : <https://hokusai-museum.jp/>

(8) アサヒビール大山崎山荘美術館

住所：〒618-0071 京都府乙訓郡大山崎町銭原 5-3

HP : <https://www.asahibeer-oyamazaki.com/>

(

9) 豊田市美術館

住所：〒471-0034 愛知県豊田市小坂本町 8-5-1

HP : <https://www.museum.toyota.aichi.jp/>

(10) SOMPO美術館

住所：〒160-8338 東京都新宿区西新宿 1-26-1

HP : <https://www.sompo-museum.org/>

<84円シート>

(3) 東京藝術大学

住所：〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

HP : <https://www.geidai.ac.jp/>

(8) 愛知県美術館

住所：〒461-8525 愛知県名古屋市東区東桜 1-13-2

HP : <https://www-art.aac.pref.aichi.jp/>

(9) 国立西洋美術館

住所：〒110-0007 東京都台東区上野公園 7-7

HP : <https://www.nmwa.go.jp/>

※(1)、(2)、(4)～(7)及び(10)については、63円シートと同じです。

4 その他

「郵趣のための押印サービス」については別紙1をご参照ください。

日本郵便株式会社銀座郵便局において、通信販売を行います。

→郵便振替による通信販売の詳細は、別紙2をご参照ください。

通信販売についてのお知らせ

- 販売業者：販売業者名 日本郵便株式会社
代表者氏名 衣川 和秀
住所 〒100-8792
東京都千代田区大手町二丁目3番1号 大手町プレイスウエストタワー
受付窓口 お客様サービス相談センター 電話番号：0120-2328-86
受付時間 平日 8:00～21:00 / 土・日・休日 9:00～21:00
- 支払方法：ゆうちょ銀行の「振替払込書」の払込みによってお支払いいただきます。
- 申込期限：2022年9月5日（月）まで。
なお、申込期限前であっても、販売状況により早期に締め切ることがあります。
通信販売のお申込みを早期に締め切る場合は、弊社 Web サイトでお知らせします。
- 商品の引渡し時期：
2022年7月20日（水）までにお申込みの場合は、発行日から順次送付します。
2022年7月21日（木）以降にお申込みの場合は、商品到着までに、入金の確認後からおおむね3週間かかる場合があります。
- 返品に関する特約：
お届けした切手に瑕疵^{かし}があった場合は、到着後、上記受付窓口にご連絡ください。なお切手の瑕疵^{かし}以外での返品には応じかねます。
- 申込締め切り後のご注文・本商品の発行が中止または延期された場合の返金：
申込締め切り後にご注文をいただいた場合や、本商品の発行が中止または延期された場合には、商品代金と送料を現金書留郵便物により返金いたします。お申込み時にお支払いいただいた郵便振替手数料につきましては、返金いたしかねますので、ご了承ください。
- 郵便貯金の自動払込によるお申込み
特殊切手やふるさと切手を継続して購入をご希望の方は、1回のお申込みで継続して郵便切手のご購入ができる、郵便貯金の自動払込制度を利用した通信販売サービスをご利用いただけます。
お申込みを希望されるお客さまは銀座郵便局 切手普及部にご連絡ください。
銀座郵便局 切手普及部 TEL 03-3524-2126
営業日時は月～金（祝日除く）の9時～17時

【お客さまのお問い合わせ先】

お客様サービス相談センター

<電話番号>

フリーダイヤル ファミニハ 0120-23-28-86

携帯電話からご利用のお客さま

0570-046-666（通話料はお客さま負担です。）

<ご案内時間>

平日：8:00～21:00

土・日・休日：9:00～21:00

※おかけ間違いのないようご注意ください。

特殊切手「美術の世界シリーズ 第4集」 「郵趣のための押印サービス」

- ◎ 新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、「郵趣のための押印サービス」については、可能な限り、郵便により申し込む「郵頼」をご利用いただきますよう、よろしくお願いいたします。
- ◎ 押印の時間については、郵便局の営業時間よりも短縮して行うこと、また、特設会場での押印を中止する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

郵趣のための押印サービス

押印には、台紙等に切手を貼付して押印する「記念押印」と、実際に差し出される郵便物に切手を貼付して押印する「引受消印」があります。

記念押印は3mm～5mm、引受消印は10mm程度印面にかかるように押印します。

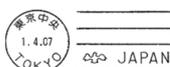
記念押印に用いることができる日付印は、第二種郵便料金相当額を1単位として、1単位につき1種類で、切手への押印は最少回数で行います。

また、引受消印に用いることができる日付印は1通（個）の郵便物等につき1種類です。

押印サービスの実施方法

「郵便窓口」で行うものと郵便により申し込む「郵頼」の二つの方法があり、詳細は次のとおりです。

1 郵便窓口での押印（取扱郵便局は別表を参照してください）

種類	絵入り（押印機）	絵入り（手押し）	黒活（和文ハト印）	黒活（機械ハト印）	黒活（欧文ハト印）
使用期間	2022年8月3日（水）のみ	2022年8月3日（水）のみ	2022年8月3日（水）のみ		
取扱郵便局	9:00～19:00	9:00～19:00	9:00～12:00		
別表 1	 記念押印・引受消印	 記念押印・引受消印	 記念押印・引受消印	 記念押印・引受消印	
別表 2		 記念押印・引受消印	 記念押印・引受消印	 記念押印・引受消印	
別表 3		 記念押印・引受消印	 記念押印・引受消印		 記念押印・引受消印

- (注1)「絵入り」とは、絵入りハト印のことです。また、「黒活」とは、和文ハト印、欧文ハト印および機械ハト印の総称です。
- (注2)「引受消印」のうち、欧文ハト印および機械ハト印については、外国宛てとする郵便物に対するものに限りません。
- (注3) 押印見本（イメージ画像）の局名表示、年月日は、それぞれの使用局名、使用年月日に読み替えます。

2 郵頼による押印

(1) 郵頼の意匠等

種類		絵入り	黒活
取扱郵便局	押印方法	お申込期限	
		2022年7月20日（水）（当日消印有効）	
東京中央郵便局	押印機	 <p>記念押印</p>	 <p>記念押印・引受消印</p>
	手押し	 <p>記念押印・引受消印</p>	 <p>記念押印・引受消印</p>

- (注1)「絵入り」とは、絵入りハト印のことです。また、「黒活」とは、和文ハト印、欧文ハト印および機械ハト印の総称です。
- (注2)「引受消印」のうち、機械ハト印については、外国宛てとする郵便物に対するものに限りません。
- (注3) 押印見本（イメージ画像）の局名表示、年月日は、それぞれの使用局名、使用年月日に読み替えます。

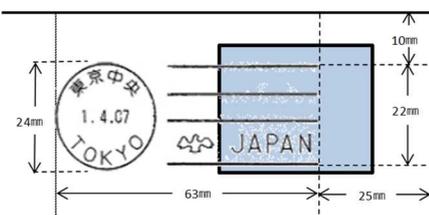
(2) お申込み方法

切手の発行ごとに、申込郵便局を指定させていただきます。所要の郵便切手代金（「普通為替」又は「定額小為替」によること。以下同じ。）を添え、次の要領で「記念押印」、「引受消印」、「手押し」又は「押印機」の各別にお申込みください。シート単位での販売のため、必要となるシート数の代金を添えてお申込みいただく必要がありますので、ご注意ください。

なお、郵便切手が過剰の場合は差額分を通常切手にてお返しいたします。また、郵便切手代金が不足する場合は別途為替の追加送付をお願いさせていただきます。

おって、既に発行済みの郵便切手、郵便はがき等に対しての郵頼は、受付いたしません。

また、黒活（機械ハト印）による押印において、切手の貼付位置は、印影のかかる位置になるよう指定してください（以下の図参照）。



注：押印位置は封筒等の角から測ったものです。印影が切手に届くように貼付位置を指定してください。

ア 記念押印

郵便切手を貼る位置、郵便切手の意匠（種類）、押印箇所等を指定した封筒もしくは台紙またはこれに類するもので、材質が紙であるもの（1枚の大きさが26.7cm×19.7cm以内のもの。ただし、切手シートのまま押印を希望される場合は、22.9cm×16.2cm以上、33.2cm×24.0cm以内のものとしてください。押印機は台紙上部から16.5cmまでの範囲で押印可能です。（※右図参照））および返信用封筒（返送先を明記し、必要な郵便切手を貼り付けたもの）を送付してください。

今回はシール式のため、1シートの重さは63円シート3.0g、84円シート4.3gです。返信用封筒の郵便料金にご注意ください。

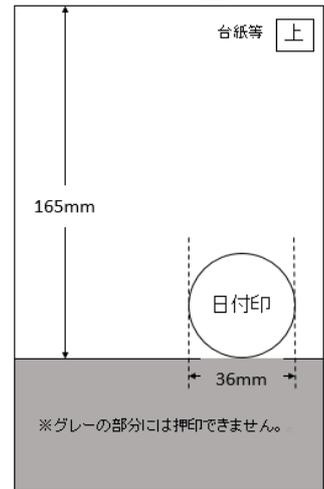
押印箇所が光沢紙などのように表面に特殊加工がされていない材質の紙とするようにしてください。

なお、お申込封筒の表面左横には、それぞれ次のとおり朱書きしてください。

(7) 手押しによる押印…「美術4集・手押し（東京中央局）」

(1) 押印機による押印…「美術4集・押印機（東京中央局）」

【押印機で押印できる範囲】



イ 引受消印

郵便切手の意匠（種類）を指定の上、宛名を明記した定形郵便物の大きさの封筒または私製葉書を送付してください。引受消印は手押しによる押印のみの受付です。

なお、残りの切手シートは返送しますので、返信用封筒（返送先を明記し、必要な郵便切手を貼り付けたもの）を同封してください。（1シートの重さは63円シート3.0g、84円シート4.3gです。）

また、申込封筒の表面左横には、それぞれ次のとおり朱書きしてください。

「美術4集・引受（東京中央局）」

ウ お申込先（郵頼指定局）

取扱郵便局	押印方法	申込先
東京中央郵便局	手押し	〒100-8994 東京都千代田区丸の内2-7-2 東京中央郵便局 「美術4集・手押し（東京中央局）」郵頼担当係
	押印機	〒100-8994 東京都千代田区丸の内2-7-2 東京中央郵便局 「美術4集・押印機（東京中央局）」郵頼担当係

エ お申込期限

2022年7月20日（水）（当日消印有効）

オ ご連絡先の記載

郵頼に関する確認のご連絡をさせていただく場合がございますので、押印指示書に、日中、連絡の取れる電話番号を記載してください。

注：押印指示書とは、購入する切手の種類・枚数（シート数）、貼付する切手の種類・貼付位置、押印する消印の種類・押印位置等を、図解などを使って具体的に指示していただくものです。

別表1 絵入りハト印(手押し、押印機とも)、和文ハト印および機械ハト印

地方別	郵便局名
北海道	札幌中央
東北	仙台中央
南関東	横浜中央
東京	東京中央(注1)
信越	長野中央
東海	名古屋中央(注2)
近畿	大阪中央
九州	福岡中央

(注1) 切手発行日の東京中央郵便局における押印は、東京中央郵便局窓口等では行わず京橋郵便局内に東京中央郵便局の記念押印特設会場を開設して実施します(局名表示は「東京中央」です。)

(注2) 切手発行日の名古屋中央郵便局における押印は、名古屋中央郵便局窓口等では行わず名古屋柳橋郵便局隣接の会議施設において名古屋中央郵便局の記念押印特設会場を開設して実施します。

別表2 絵入りハト印(手押し)、和文ハト印および機械ハト印

地方別	郵便局名
北陸	金沢中央
東海	岐阜中央
近畿	京都中央および神戸中央
中国	広島中央および岡山中央
沖縄	那覇中央

別表3 絵入りハト印(手押し)、和文ハト印および欧文ハト印

地方別	郵便局名
北海道	旭川中央、函館中央および釧路中央
東北	青森中央、盛岡中央、秋田中央、山形中央および福島中央
関東	水戸中央、宇都宮中央、前橋中央、さいたま中央および千葉中央
南関東	甲府中央
東京	日本橋、京橋、芝、上野、渋谷および新宿
信越	新潟中央
北陸	富山中央および福井中央
東海	静岡中央および津中央
近畿	大津中央、奈良中央および和歌山中央
中国	鳥取中央、松江中央および山口中央
四国	松山中央、徳島中央、高松中央および高知中央
九州	北九州中央、長崎中央、佐賀中央、大分中央、熊本中央、宮崎中央および鹿児島中央

通信販売の実施

種類	申込略称	申込限度	申込締切日
美術の世界シリーズ第4集 (63円)	美術4・63	シート単位で20シートまで	2022年9月5日 (月)

種類	申込略称	申込限度	申込締切日
美術の世界シリーズ第4集 (84円)	美術4・84	シート単位で20シートまで	2022年9月5日 (月)

種類	申込略称	申込限度	申込締切日
美術の世界シリーズ第4集 63円・84円セット	美術4セット	セット単位で10セットまで	2022年9月5日 (月)

*美術の世界シリーズ第4集 63円・84円セットは、「美術の世界シリーズ第4集」63円、84円、各1シートのセットです。

申込数量別送金額は下表のとおりです。

申込数量 (シート)	切手代金 (円)	送料 (円)	合計 (円)
1	630	440	1,070
2	1,260	440	1,700
3	1,890	440	2,330
4	2,520	440	2,960
5	3,150	460	3,610
6	3,780	460	4,240
7	4,410	460	4,870
8	5,040	460	5,500
9	5,670	460	6,130
10	6,300	460	6,760
11	6,930	460	7,390
12	7,560	460	8,020
13	8,190	460	8,650
14	8,820	460	9,280
15	9,450	460	9,910
16	10,080	460	10,540
17	10,710	460	11,170
18	11,340	460	11,800
19	11,970	460	12,430
20	12,600	460	13,060

申込数量別送金額は下表のとおりです。

申込数量 (シート)	切手代金 (円)	送料 (円)	合計 (円)
1	840	440	1,280
2	1,680	440	2,120
3	2,520	460	2,980
4	3,360	460	3,820
5	4,200	460	4,660
6	5,040	460	5,500
7	5,880	460	6,340
8	6,720	460	7,180
9	7,560	460	8,020
10	8,400	460	8,860
11	9,240	460	9,700
12	10,080	460	10,540
13	10,920	460	11,380
14	11,760	530	12,290
15	12,600	530	13,130
16	13,440	530	13,970
17	14,280	530	14,810
18	15,120	530	15,650
19	15,960	530	16,490
20	16,800	530	17,330

申込数量別送金額は下表のとおりです。

申込数量 (セット)	切手代金 (円)	送料 (円)	合計 (円)
1	1,470	440	1,910
2	2,940	460	3,400
3	4,410	460	4,870
4	5,880	460	6,340
5	7,350	460	7,810
6	8,820	460	9,280
7	10,290	460	10,750
8	11,760	460	12,220
9	13,230	530	13,760
10	14,700	530	15,230

<通信販売振込先>

口座番号:00140-3-95471 / 加入者名:一般通販係

※ 申込用紙には、住所、氏名、電話番号、お申し込みいただく切手等の名称(申込略称)、注文数及び送金額(切手等代金+郵送料)を明記ください。
 ※ 別途振替手数料がかかります。ご了承ください。