

カラー特集

アメリカ普通切手図鑑 1954～1999 戦後編 Part.1 [小林 伸佳] 2

カラートピック

切手に見る“マイクロ文字” ～小さな印面に隠された無数の文字～ [佐伯 誠] 10

カラー連載

日本切手名品館 ～時代を超えて愛される切手～⑩ 「切手趣味週間(東洲斎写楽画「市川蝦蔵」) (1956) 1

日本郵便 切手デザイナーの“ここだけの話”① 「天体シリーズ」第1集ほか ×丸山 智さん&濱田真基子さん 12

～日本郵趣紀行～ “日本世界遺産”を往く! ⑦ [菊地 新一] 巖島神社(広島) 14

眼福の1枚～切手をめぐる物語⑨ 「梅蘭芳」小型シート(1962) 16

◆[詳見! 10枚の愛蔵コレクション]、「ポストのある風景
～世界の郵便ポスト～」は次号以降に掲載いたします。

トピック

2018年 各国の切手発行計画 22

続・カンボジアの郵便事情 ～プノンペン中央郵便局 訪問記～ [友田 淳治] 36

連載

著名人の手紙⑩ [新垣 千尋] 前衛美術家・作家 赤瀬川 原平 31

【新連載】郵趣家の書齋 ～さまざまな切手収集の楽しみを訪ねて [佐伯 幸一] 鈴木盛雄さん

～現行切手の消印を体系的に収集～ 32

切手がよるこぶ! リーフ作り入門② [板橋 祐己] フレーム全体の使い方② 34

健康長寿を目指す 魚木式郵趣③ [魚木 五夫] 千島のカバー 39

丸ごと! 世界新切手ニュース (79ヵ国1,023種を掲載)

編集部おススメ! 話題の新切手から⑨ 49

ワールド スタンプ ナウ⑬⑭ [稲山 哲太郎] 世界は楽しい新切手の宝庫です 50

『ビジュアル版』(図版ページ) 52

『テキスト版』(解説ページ) 65

情報・コミュニケーション

2月のイベント・スケジュール	18
日本新切手ニュース:「天体シリーズ」第1集ほか	20
郵趣の目・国内情報:1円・5円に続きカルトール社製50円普通切手が出現ほか	25
郵趣の目・海外情報:タイタニック号事故前日の手紙が史上最高額で落札ほか	27
切手の博物館ニュース 特別展「切手の博物館でバレンタイン」ほか	29
BOOKS:「風景印かながわ探訪」「Stampedia Philatelic Journal 2017」	41
読者のページ おたより喫茶室	42

クローズアップ

私は切手収集家

年が明けても何かと話題が多い相撲界。日本相撲協会は私たち日本郵趣協会と同じ公益財団法人だけに、その行方を注視している。この間、ニュースにしばしば登場したのが日本相撲協会理事である尾車親方こと、1977年1月場所新入幕、後に大関まで昇進した琴風豪規関。「郵趣」か「スタンプクラブ」だったか、「子どもの頃から熱心に収集していた切手を、膝の怪我で幕下まで陥落した際、治療費に当てるために泣く泣く売り払った」ほろ苦い思い出を読んだ記憶がある。

協会ホームページからスタンプショウ2018をクリックして、スタンプショウの歴史を開くと、「第1回スタンプショウの様子(1977年)」の説明がついたモノクロ写真が出てくる。そのショットに登場するのが、多くの子どもや大人たちに取り囲まれた藤島桓夫(1927-94)。「お月さん今晚は」「月の法善寺横町」などのヒット曲で知られる人気歌手がどうしてスタンプショウなのか。藤島さんは熱心な切手収集家で、この時「有名人コーナー」に「見返り美人切手と私」を出品されており、それが縁で来場され、1曲披露となったのだろう。

琴風関も藤島さんも機会あるごとに「切手収集が趣味だ」と公言され、「切手を集める楽しさ」を社会全般に知らせた功績は大きい。当時と、メールや宅配便が全盛の現在では、切手あるいは郵便全般に対する世間の関心は間違いに異なる。それだけにお二人のように影響力を持つ方が「私は切手収集家」と名乗ってスタンプショウ2018に来て頂ければ、切手収集に対する注目度も高まるのではと思っている。

JPS理事長 福井 和雄



協会事業のページ

スタンプショウ2018出品・寄附金募集	75
正会員・維持会員移籍へのお願い	76
「全国ミニ切手展」キャンペーン/新生『郵趣研究』のご案内	77
定例会・登録支部・団体の月例会案内	78
第514回JPSオークション	78
開催録/「JAPEX2017記念出版」のご案内/次号予告ほか	79
公益財団法人日本郵趣協会のご案内	80