

カラー特集

郵政省技芸官がカシェをデザイン
 & 凹版彫刻家・加藤倉吉が彫刻
“印刷局凹版初日カバー”
 の誕生とその魅力 [鍛冶谷 貴] 2

東京大会記念

切手でたどる“オリンピック”の変遷 ~東京2020大会に寄せて~^⑧
第18回東京大会(1964年) 1
 Part. 2 **第18回東京大会(1964年)関連マテリアル** 10

カラートピック

発行85周年記念 **スイス 初期の小型シート**
 ~その魅力に迫る(中) [魚木 五夫] 12

カラー連載

日本切手150年の歩み ~郵便創業150年に寄せて~^⑩ [内藤 陽介]
“朝鮮”加刷切手の発行(1900年) 8
 拝見! 10枚の愛蔵コレクション ^⑩ [齊藤 正巳]
元素記号の切手 14
 日本切手☆ここがワンポイント ~切手の判別法~^⑨ [濱谷 彰彦]
震災切手 1½銭の大阪印刷と東京印刷の見分け方
は? / 年賀切手「富士山」1½銭100面シート切手
と20面シート切手の違いは? 16
 ◆「~日本郵趣紀行~“日本の世界遺産”を往く!」は次号以降で掲載いたします。

国際切手展リポート

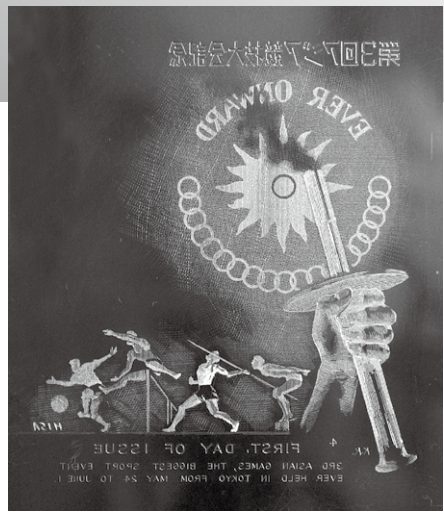
国力を挙げて開催された空前の規模の国際展
CHINA 2019 [須谷 伸宏] 36

連載

著名人の手紙^⑫ [新垣 千尋]
女流作家 吉屋信子 31
 郵趣家の書齋 ~さまざまな切手収集の楽しみを訪ねて^⑫ [佐伯 幸一]
浅木福夫さん
 ~積極的な交流こそが支部の発展に~ 32
 トピックで振り返る!“平成切手”収集ガイド^⑬ [山本 誠之]
「平成の郵便史」を収集品で表現 34
 健康長寿を目指す 魚木式郵趣^⑭ [魚木 五夫]
ポケット・アルバム 39

丸ごと! 世界新切手ニュース(100ヵ国1,072種を掲載)

編集部おススメ! 話題の新切手から^⑮ 49
 ワールド スタンプ ナウ ^⑮ [福山 哲太郎]
日本も世界の中の“one of them” 50
 『ビジュアル版』(図版ページ) 52
 『テキスト版』(解説ページ) 65



加藤倉吉が彫刻した印刷局凹版初日カバー「第3回アジア競技大会記念」カシェの原版(1958年/部分)。

情報・コミュニケーション

9月のイベント・スケジュール 18
 日本新切手ニュース:「My旅切手シリーズ」第5集 ほか 20 ~ 23、25、41
 郵趣の目・海外情報:
 ドイツ大収集家のコレクション 分割オークションに記録の高値 ほか 27
 切手の博物館ニュース:「第17回切手はり絵コンテスト作品展」ほか 29
 読者のページ おたより喫茶室 42

◆「郵趣の目・国内情報」、「BOOKS」はお休みいたします。

協会事業のページ

JAPEX 2019 出品募集・寄附金募集 75
 「秋の全国ミニ切手展」開催呼びかけ 76
 「春の全国ミニ切手展」開催報告 76
 日本郵趣協会 研究会 活動報告 77
 研究会定例会 / 登録支部・団体の定例会 78
 開催録 / 次号予告ほか 79
 公益財団法人日本郵趣協会のご案内 80

表紙の切手より

ポーランド

「ポーランドの工業デザイン」2種横連刷



ポーランドの工業デザインが2種の切手になりました(61・70円)。1種はロマン・モジェレフスキによって1958年にデザインされたアームチェア「RM58」。当時としては革新的な材料、ガラス繊維を使用したモダンな家具です。現在、VZOR社で製造・販売されています。

もう1種は、陶磁器デザイナーのヘンリック・イェンドラシヤクが1958年にデザインしたフィギュア「座る女性」。赤色のスカートとポニーテールの髪型が印象的です。

◆今月から、コラム「表紙の切手より」は当ページにて掲載いたします。また、今後「クロースアップ」は、新春などに合わせた年数回の掲載となります。