

# スタンプショウ広島2023 参観ガイド

今年も、西日本有数の趣味の切手展を広島で開催します。

## 9/9(土)・10(日)

10:00~17:00      9:00~15:00

会場：県立広島産業会館 西展示館

Stamp  
Show 2023  
in 広島

オペラ座の怪人

第5章 ミュージカル「オペラ座の怪人」の時代

5.1 ミュージカル「オペラ座の怪人」の誕生

イギリスの作曲家アンドリュー・ロイド・ウェバー（ロイド・ウェバー男爵 1949-）は、1986年にミュージカル「オペラ座の怪人」を共同で制作。10月9日にロンドンのハー・マジステアーズ劇場で初演し、現在も世界公演が続く。クリスティーヌ役に抜擢されたサラ・ブライトマンとは、当時、夫婦（1984-1990）であった。



Sarah Brightman sings the music of Andrew Lloyd Webber

サラ・ブライトマン  
1990年代以降は、ソロ歌手として活躍

サラ・ブライトマン、アンドリュー・ロイド・ウェバー自伝CD(1992年刊)



「Her Majesty」とは女王陛下の意。ハー・マジステアーズ劇場は1705年に開演した。1901-1902年はHis Majesty's劇場と改称していた。



ハー・マジステアーズ劇場「オペラ座の怪人」ブックマーク

43

Star Postal Cards

Every Blossom 1 Sen, No Inscription

（ト）5張

麻なし1銭 1874 (明治7). 4.1

不統一印 Fancy Cancellations

（ツ）3張



Himeji to Osaka, 1874

奈良 to Osaka, 1874

引受：姫路 1874 (明治7). 8.10  
到着：大阪 NsB 1874 (明治7). 8.10 曜 (黒面)

引受：奈良 1874 (明治7). 10.10  
到着：大阪 NsB 1874 (明治7). 10.10 午後 (黒面)

明治7年11月6の3、4期  
大阪発行切手

不統一印 (黒面)

不統一印 奈良 (大阪)

15

## ごあいさつ

このスタンプショウ広島は、広島を中心とした中国地方の郵趣家の協力により、1983年（昭和58年）に第1回を開催しました。それ以来、着実に発展し、西日本有数の切手展として全国各地からの来場者も集まるようになり、今年で39回目の開催となりました。

知的で文化的な趣味である切手収集の面白さを一人でも多くの人に知ってもらおうと、この催しを企画しました。

世界各国の50万種余りといわれる多くの切手の中から自分の好きな切手、美しい切手を選んで集める切手収集は、とても楽しい趣味です。そして、専門的な収集は、知的で奥の深い面白さがあります。

また、今年は、企画展示の「世界の王室切手」や発行150年の普通はがきの変遷をテーマとした作品、国際展や国内展で優秀な評価を受けた作品、地元広島など各地域からの作品を展示しています。

新小判切手などの専門コレクション、「オペラ座の怪人」のオープン作品、ロシアの侵攻を受けたウクライナを応援する作品もあります。

多くの切手商ブース、郵趣講演会など楽しい切手の祭典を楽しんでください。

スタンプショウ広島実行委員会  
公益財団法人日本郵趣協会中国・四国地方本部



スペイン王国（1975年王朝復興）イザベラ2世（1830-1904年）  
内国重量便書状（14-28g）Galiciaスパイダー消印  
「皇室/王室の人々を描く切手」（吉田敬さん）から

## スタンプショウ広島2023 出品作品一覧表

部門	作品名	フレーム数	出品者名	ページ数
企画展示 「世界の王室切手」	皇族/王族の人々を描く切手	⑤	吉田 敬	8
	王室を描く英国切手	②	佐藤 明夫	9
	永遠のダイアナ	①	立川 賢一	10
伝統郵趣	新小判1888-1892	⑤	山田 廉一	11
	赤二 アラカルト	①	長野 行洋	12
	菊切手	⑤	山崎正三郎	13
	旧大正毛紙切手25銭・30銭・50銭	①	長竹 一彦	14
	韓国第1次普通切手1948-49	⑤	木戸 裕介	15
	ウルグアイ1856-1884	⑤	槇原 晃二	16
郵便史	日本の急速送達郵便史-旧郵便法下 1933-1937	⑤	池田 健三郎	17
	日本の軍事郵便 (日独戦争編)	③	森下 幹夫	18
	太平洋戦争末期の外地・外国宛電報	①	山口 充	19
	南洋群島の郵便	①	田邊 勇	20
	朝鮮・韓国の丸一型日付印	③	永富 功	21
	安芸・備後の初期郵便など	①	安藤 源成	22
	コンビネーションカバー	②	梶山 哲太郎	23
ステーションナリー	普通はがき1873-1945	⑥	石田 徹	24
	戦後の外信はがき	①	山本 幸治	25
トピカル・テーマ	15人の郵趣家たち	①	近辻 喜一	26
	オペラ座の怪人	④	加藤 和宏	27
	音楽で楽しい人生 (ジャズを中心に)	①	柴田 公子	28
	ルーズベルト・イシュー	②	小林 伸佳	29
	ラーメン (その歴史と種類)	②	須谷 伸宏	30
	フラワーアレンジメント	①	今井 節子	31
	ウクライナの反ロシア切手	①	実行委員会	32
	蘭の切手	①	実行委員会	33
その他	ポスクロ	①	嶋田真紀子	34
	メールアート	①	梶山哲太郎	35

## 郵趣講演会「発行 135 年新小判切手の魅力」

日時：9月9日（土）17:15~18:30

場所：展示会場と同じ建物の3階大会議室 A  
（南区民文化センター）

講師：日本郵趣協会理事長 山田 廉一 氏  
著書に日専を読み解くシリーズ「UPU  
小判切手」「新小判切手」ほか多数



## 郵趣交流会のご案内

日時：9月9日（土）18:45~20:15

場所：展示会場と同じ建物の3階大会議室 A  
（南区民文化センター）

会費：2,000円

内容：県外からも多くの郵趣家が参加される予定です。  
（缶ビールや軽食の気軽な交流会です。）

申込：準備の都合上、メールでの事前の申込をお願いします。

〒736-0086 広島市安芸区矢野南2丁目3-14 榎原晃二

Email:[k-makihara@arion.ocn.ne.jp](mailto:k-makihara@arion.ocn.ne.jp)

電話：090-8711-1127

## ポスクロミートアップ（交流会）のご案内

集まった皆さんで、今までのポスクロでやりとりしたポストカードを見せ合ったり、ワイワイと楽しく親睦を深めます。

日 時 9月9日（土）、10日（日）

両日とも 12:30~14:30

場 所 会場内のポスクロコーナー

参加費 200円（ハガキ代 5枚分）

※ ポスクロミートアップは各日10名（参加には、ポスクロ事前登録が必要です。）





# ディーラーズブースのご案内

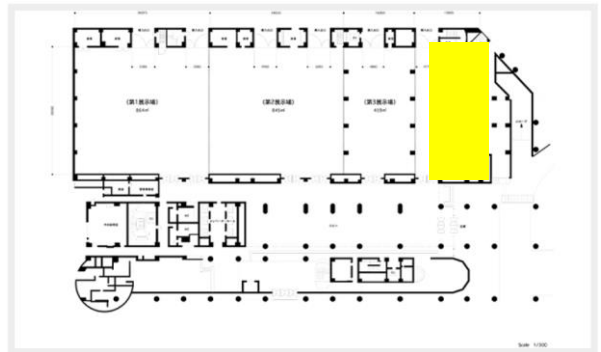
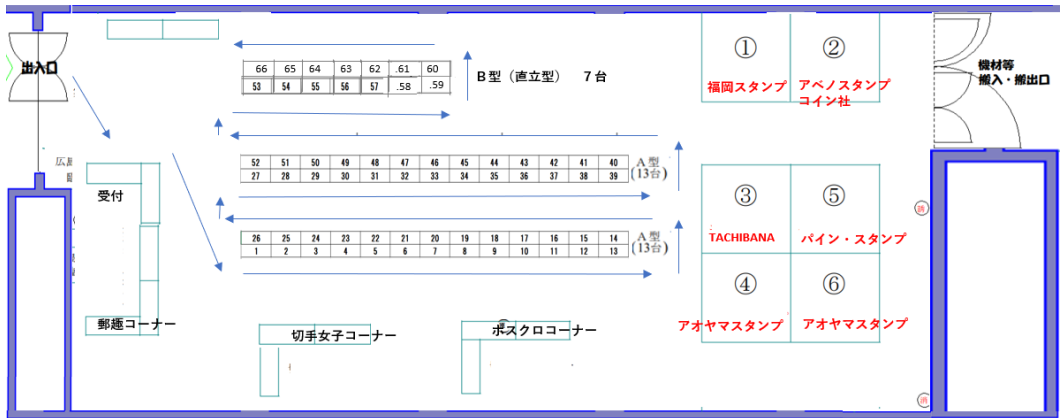
<p>スタンプショウ広島2023</p> <p><b>ディーラーズブース</b></p> <p><b>出店店舗</b></p>	<p><b>パイン・スタンプ</b></p> <p>九州価格で頑張ります。手彫りから戦後の記念・特殊切手まで。外国も。</p> <p>〒824-0003 福岡県行橋市大橋3-4-8 TEL 0930-23-2068</p>
<p><b>アオヤマ スタンプ</b></p> <p>女性向かわいい切手、外国切手も超大量に在庫あります。郵趣用品多数。</p> <p>〒737-0853 広島県呉市吉浦中町2-8-6 TEL&amp;FAX 0823-31-2895</p>	<p><b>福岡スタンプ</b></p> <p>日本切手、外国切手各種を幅広く取り揃えています。</p> <p>〒814-0123 福岡市城南区长尾3-9-3アンピール長尾 716号 TEL 080-3405-3010</p>
<p><b>(有)アベノスタンプコイン社</b></p> <p>日本切手の未使用・使用済、エンタイヤ、絵葉書、外国切手カバー・FDC</p> <p>〒545-0012 大阪市阿倍野区桃ヶ池町 2-11-16 TEL 06-6621-4634</p>	<p><b>TACHIBANA</b></p> <p>日本切手、外国切手共にお買い得商品を多数用意しています。</p> <p>〒243-0432 神奈川県海老名市中央3-4-6 ｸﾘｯﾌﾟ海老名六番館 505号 TEL 090-4925-1754</p>



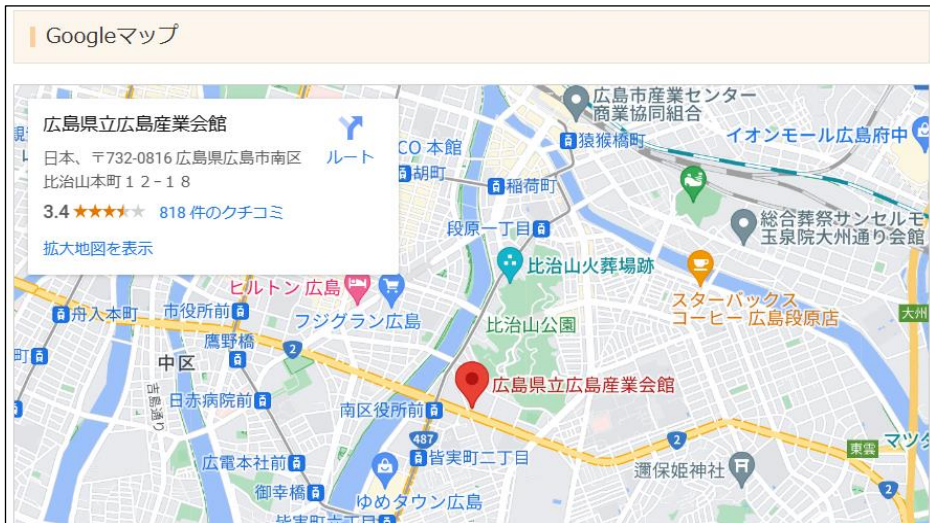
会場レイアウト(案) (2023.8.14現在)

スタンプショウ広島2023 9月9日(土)、9月10日(日)

県立広島産業会館西館 第4展示場



JR「広島駅」前にある広島電鉄 路面電車 5 番のりば 比治山下經由広島港 (宇品) 行き乗車  
約 10 分、「南区役所前」で下車 徒歩 1 分





# 昨年のスタンプショウ広島2022の会場風景から



1-5 皇族/王族の人々を描く切手 吉田 敬  
スタンプショウ 2015 トピカル切手展グランプリ 金賞

# Chapter.17 ベルジック家

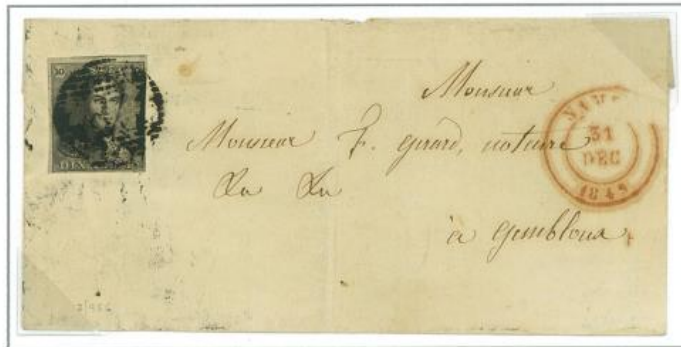
(ベルギー王国, 1831年、独立翌年の国民会議指名により王朝成立)  
レオポルド1世 (1790-1865年)



一番シリーズ EPAULETTES 1849



二番シリーズ MEDALLION 1849-1850



内国書状、1849.12.31からの年越使用例、EPAULETTES



内国書状重量便、EPAULETTES



ヘンリー 8 世

ヘンリー 8 世没後 450 年



ヘンリー 8 世



ヘンリー 8 世の 8 人の王妃

ビクトリア女王

ビクトリア女王即位 150 周年



クリスタルパレス  
グレンの君主  
レース・ダーリング



グレート・イースタン (蒸気船)  
ビートン夫人の家政読本  
アルバート公



アルバート記念碑  
投票箱  
ジャミン・ディズレーリ



ビクトリア女王在位 60 年  
マフィケング包圍戦  
モールス信号

8

★★★★★★★★★★ 永遠のダイアナ ★★★★★★★★★★★★  
(1961 - 1997)

1998年2月3日、イギリスで発行されたダイアナ元ウェールズ公妃の切手5種が貼付された初日カバーです。カバーの表面には、マーガレット王女の元夫である Snowdon伯爵 (Antony Armstrong-Jones) のサインがあります。裏面には、カバー作成の Benham社による証明が配されています。彼は王室事情に詳しく、ダイアナさんの写真も多く撮っている著名な写真家で、このカバーのカシェに使われている写真の撮影者でもあります。

「人民のプリンセス」と慕われたダイアナさんは小型印に記された Northamptonshire 州 オルソープ (Althorp) にあるスペンサー家領地内で永遠の眠りについてます。



記念カバー イギリス 1998年2月3日発行 ダイアナ妃切手(26p) 5種  
切手図柄の説明(左から右へ)

ウェールズ公妃のダイアナ、1997年4月 英国肺基金設立式典、1991年 ティアラ装着、  
1995年10月 パーミンガム訪問、1987年 イブニングドレスを着用

25 SEN PALE GREEN

Apr. 28, 1888

year	'88	'89	'90	'91	'92	'93	'94	'95	'96	'97	'98	'99
printing period	early printing					late printing						
plate	100-subject plate					400-subject plate						
paper	late printing ordinary paper					latest printing ordinary paper						
color shade	pale green											

Early Printing

100-subject plate  
late printing ordinary paper

pale green  
p. 13



pos. A

pos. C

pos. D

p. 13

p. 13

p. 13

p. 13

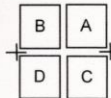
p. 13



pos. A

pos. A

pos. B



p. 12

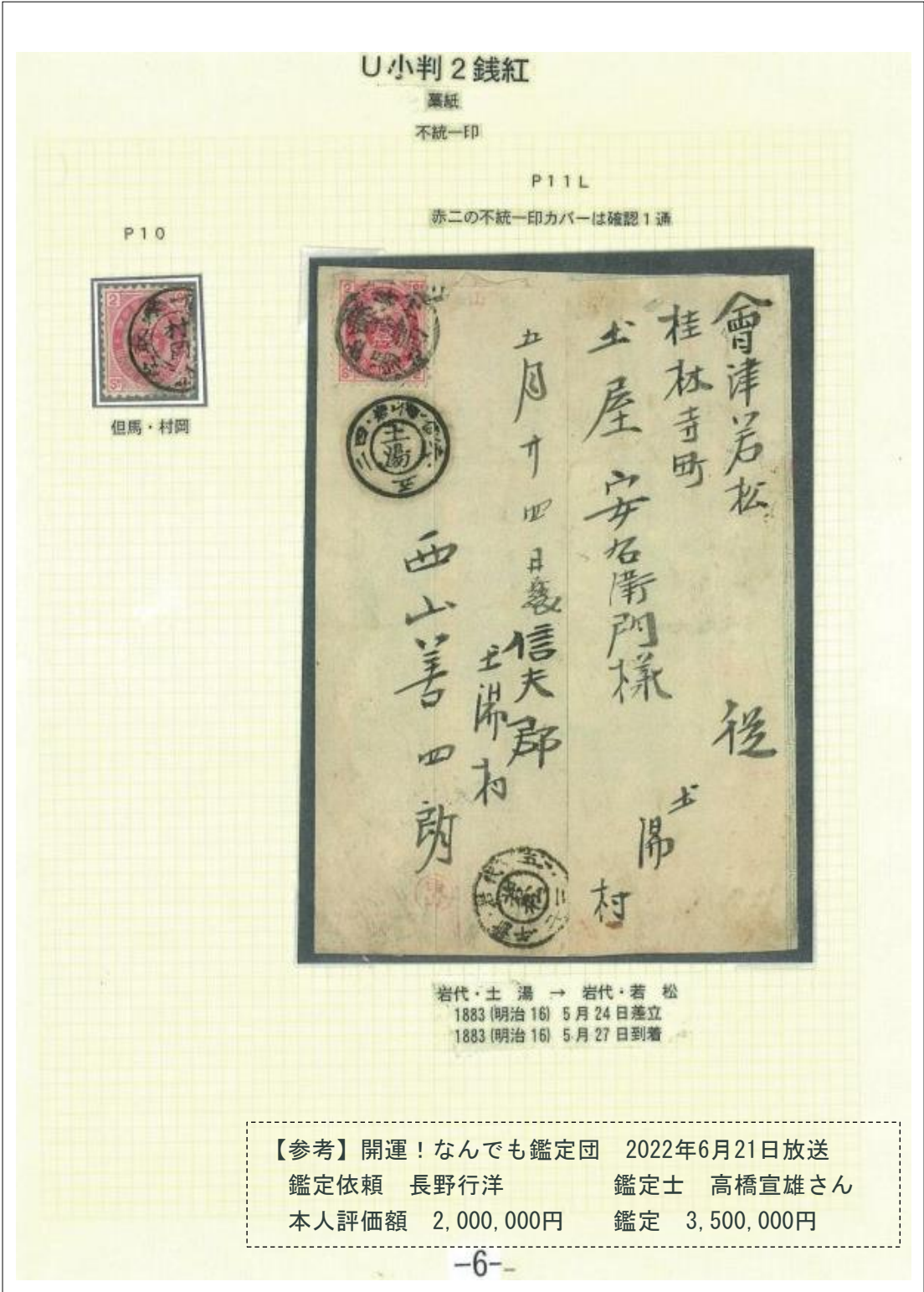
This is the only one mint example of p. 12 of 100-subject plate 25 sen in literature. Since this stamp has cross at left-bottom margine by which this 25 sen is determined to be 100-subject plate.



pos. B

pos. D





### 菊切手

25銭青味緑(支那加刷) 使用例 (菊4銭(支那加刷)、大正白紙5銭加帖)  
外信書留小包便  
欧文櫛型派生印 SWATOW 15.11.15



posted at SWATOW to SEATTLE, 15 Nov. 1915



旧大正毛紙切手  
25 銭

大正 3 (1914). 5.20.

最初期毛紙  
Blackish olive



中子持罫, P.12  
(中子持罫付 P.12 最大群)



P.12  
(未使用確認 2 点)



P.12  
(P.12 最大群)

横すかしエラー

後期毛紙/ Brown-olive/ P.13 × 13½



TOKIO 1924 (大正 13).10.25



横すかしエラーが産まれたのは、当時の印紙用の用紙に誤って印刷したためと云われている。  
この田型の他に、25 銭には単片が 1 点確認されている。

最初期毛紙/ Blackish olive



中子持罫  
P.12 × 12½ C<sub>1</sub>

初期毛紙  
Blackish olive



かすみ罫  
P.12 × 12½ C<sub>1</sub>

中期毛紙  
Blackish olive



P.12½  
(確認 1 点)



かすみ罫  
P.12 × 12½ C<sub>1</sub>



*First Definitive Series*

*1948.10.1*

*14w*

*Pale Blue*

Printed By Choseon Book Printing Co.

Early printing 14w has very few blocks present. Imprint blocks are few in existence.

**Imprint Block of Four (Position 91-92)**



造製社會式株刷印籍書鮮朝  
*Inprint "Joeson Seojeog Printing Co." Manufacturing*

The Base stamp, First Definitive Series, was manufactured by Choseon Book Printing and Goryeo Cultural Printing.  
About 14w, Pale blue early issue was printed by Choseon Book printing, and dark colour later issue was printed by Goryeo Cultural Printing.

URUGUAY

Montevideo Suns  
Government Issues

Thick Numerals

120 c Blue

1860

Reconstructing all the types.  
Type 1 to 12 complete.



*The Development of Japanese Express Delivery*

I-1 The First Expansion Step of Express Service Area (July 1st, 1933-)

**1934 International Express Delivery from Japanese Seapost to the U.S.**  
Cover from "Tatsuta-maru Seapost" to New York via Chicago



**Route:**

Tatsuta-maru Seapost ——— Airmail Field, Chicago ———  
(1934.8.31) (1934.9.6)

——— Buffalo, New York —— Batavia, New York  
(1934.9.6) (1934.9.7)

**Rate:**

23c = letter 5c + airmail 8c + international express (special delivery) 10c

No other examples of international special delivery usage with Manchurian stamp in this period are reported.



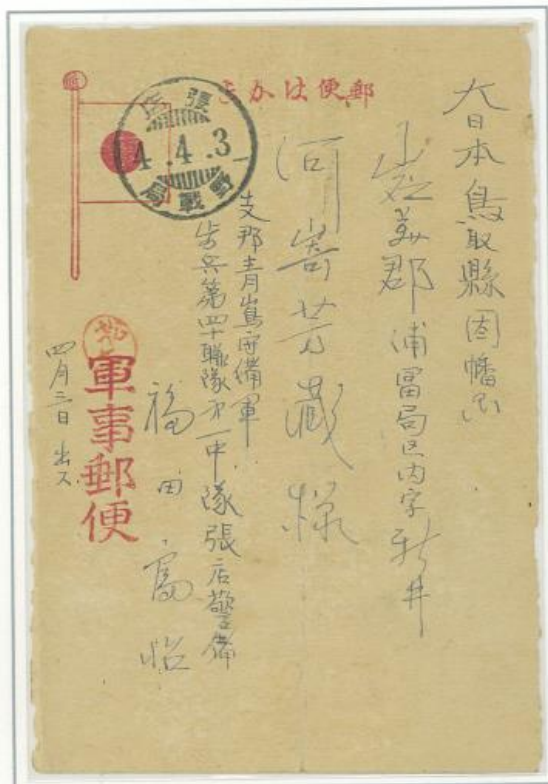
日独戦争

II.野戦郵便局の地名表示

大正4年4月1日、野戦局名を、それまでの番号から所在地名に改称した。当初はC欄に「野戦局」と表示されたものが使用されたが、郵便物の増加に伴って集配回数も多くなり、7年8月頃より、D欄に「野戦」と入った時刻入り印が使用された。

地名入り野戦局印 初期使用

張店野戦局 使用開始3日目



地名入り野戦郵便局

郵便局名	本作品	
	C欄野戦局	D欄野戦
青島	○	○
青島埠頭	-	未
李村	○	○
膠州		○
高密	○	○
坊子	○	○
濰縣	○	
張店	○	○
鉄山		-
淄川炭鉱	○	○
濟南	○	
濰州		-
龍口		-
青島大鮑島	○	
青島大港		
台東鎮	未	-
四方	○	未
青州	○	○
張店第二	-	○
張店第三	-	○
膠州第二	-	未

- : 存在しない

未: 未確認 (カバーに限らず)

張店 大正4年4月3日

送出人所属部隊: 青島守備軍歩兵第四十連隊

満洲国宛電報-2

宛先：ハイラル（海拉爾）、発信日：昭和20年2月22日、文字数：14、種類：  
 料金：10文字まで1円＋5文字毎20銭＝1円20銭

電報 報 電

郵便切手

20 銭拾貳

1 円

ハイラル

九二二

文	本	宛	名
ヘ	ヨ	フル	マン
ン	シ	カ	シ
マ	コ	フ	エ
ツ	モ	ヘ	ウ
	ト	イ	ハ
	マ	シ	イ
	ン	ロ	ラ
	シ	ウ	ル
	タイ		

多賀町猿木  
古川良三

九二二

電文：ヨシコモトマンシタイヘンマツ  
 (ヨシコモ渡満したい 返(事)待つ)

# ドイツ横濱艦船局 1901年

KAIS DEUTSCHE MARINE SCHIFFPOST YOKOHAMA

1901年3月22日消印 ドイツ宛

万国郵便連盟葉書 軍事郵便



YOKOHAMA JAPAN TO GROSSHARTMANNSDORF GERMANY

1901年4月20日 到着印

ドイツのアジア進出。南洋諸島(カロリン、マリアナ)を1899年スペインから購入。1906年マーシャル追加。

ドイツ領ニューギニアの統治下に置く。ドイツ横濱艦船局は横浜の海軍病院内に1897年頃より開設。

1911年青島に移動するまで艦船局として使用された。

The Far East Squadron's Naval Hospital in Yokohama (mid-1897 - 1911) Removed To Tsingtau

参考文書 1886-1986 A Century of German Ship Ports By Edwin Drechsel

日本切手百科辞典 1975年

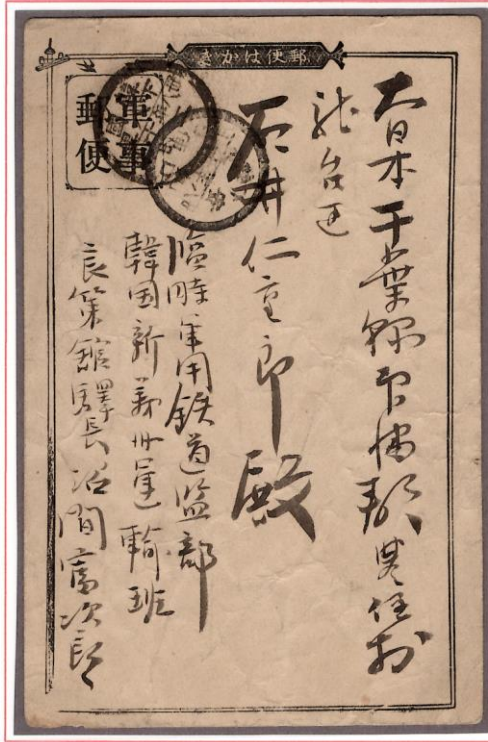


平安南道

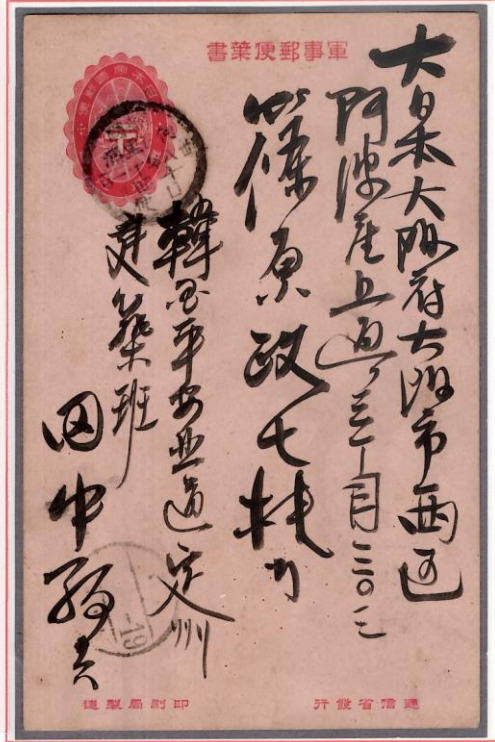
韓国・下八里／何日里浦

下八里

何日里浦



韓国・下八里 明治38年10月2日空欄〔最古〕



韓国・何日里浦 明治38年11月14日口便〔最新〕

韓国において展開していた野戦局を明治38年9月末限りで廃止し、軍事郵便業務を普通局に引き継ぎする際に引き継ぐべき普通郵便局が付近に存在しない野戦局が2か所ありました。これが、韓国駐割軍第一野戦局（下八里）と同第五野戦局（何日里浦）でした。この野戦局は京城-新義州間の軍用鉄道建設工事のために開設されていた野戦局で、引継ぎ先がないため、新たに撤廃日の翌日10月1日、同地に安州郵便局の出張所として開設、11月末、工事が終わり僅か2ヵ月で廃止されました。（下八里は移転改称のち閉所したことが、沿革には記載されています）

下八里	38/10/1	安州局出張所	開設為貯
元一里	38/12/1	安州局出張所	移転改称
	39/3/31	安州局出張所	閉所

何日里浦	38/10/1	安州局出張所	開設為貯
	38/11/30	安州局出張所	閉所

	最古	最新
下八里	38.10.2	
元一里	39.2.13	
何日里浦	38.10.5	38.11.14

尾道より大阪 経由 鞆へ

明治6年7月9日に尾道から「和紙桜 2銭」を貼り「尾道検査済」で抹消し、証示印「備後國／尾道郵便／役所之印」で鞆津(後・鞆)に宛てられたこの書状は尾道で「鞆津」と間違えて大阪に送った。

大阪で紛来に気づき◎大阪N18 6. 17. 11. 午後、を押して福山に返送した。大阪で紛来の事故印が使用されず、N181の紛来表示よりこの書状が明治6年と断定できる。

福山にて□「備後福山／郵便役所」の中継印を押して鞆に送られたが到着印は無い。尾道から鞆には通常なら翌日には着く日数を要した為、到着印を押さなかったのでは？表裏に押されている□「實濟」の印は何処で押されたのか？□「實濟」の印尾道の「備後國／尾道郵便／役所之印」の上に押され、その上に□「備後福山／郵便役所」が押されているので□「實濟」は阪で押されたものと思はれる。



裏面

桜 和紙 2銭

「尾道検査済」+「備後國／尾道郵便／役所之印」

→◎大阪 N18 6. 7. 11. 午後.

→□「備後福山／郵便役所」→備後・鞆津.



# コンビネーションカバー

## Combination Cover

1

異なる国や地域の切手類が貼り合わせになっている郵便物のことをコンビネーション・カバーといいます。

当時の清国は列強各国の侵略に遭い、万国郵便条約に加盟できなかったため、清国の郵便局から直接、外国に郵便を送り出すことができませんでした。

清国の郵便局では自国切手に消印したうえにさらに外国切手(この場合はドイツ)を貼り足して、在中國外国局(この場合はドイツ局)に郵便物を託さざるをえませんでした。



清国・青島から日本・長崎経由アメリカ・フィラデルフィアあて 1900年



Regular Postal Cards

脇なし1銭 1874 (明治7). 4. 1

Cherry blossom 1 Sen, No Inscription

大型地名検査済印 Large Type Cancellations with Town Name

(ハ) 6版

(リ) 4版



縦線非接触



四日市 (伊勢)  
大型地名検査済印



Yokkaichi to Ono, 1874

引受: 四日市 大型地名検査済印

KG 1874 (明治7). 9.19

到着: 尾張大野



左右とも  
七宝点落



普落ち



Yokkaichi to Ueno, 1874

引受: 四日市 大型地名検査済印

KG 1874 (明治7). 10.30

中継: 松坂 KG 1874 (明治7). 10.30 (紛来)

到着: 上野 KG 1874 (明治7). 10.31 (裏面)



満円形

四日市大型地名検査済印は、明治7年11月まで使用された。『郵便でみる四日市』小坂彰宏著

外信はがき

50銭 瀬戸内海

1947(S22)4.15.発行

平面路料金 2円

1947.4.1~48.8.31

1947年8月28日、戦後の外国宛航空郵便が再開された。再開直後は書状とはがきの料金が同一で、はがきは大変割高となるため、その使用例は希少である。一般に外信はがきの航空便が使用されるのは、1953年の航空はがき料金が40円になるころからである。

航空便 増料金第1期(1947.8.28~48.8.31) 第3地域アメリカ宛(62円)



〇〇 1948. 6. 4 → アメリカ・ジャクソンビル 6. 8

平面路便 1円50銭加貼 台湾宛



市川 S22. 9. 20 → 台湾・潭子11. 27



木村梅次郎

(1869-1927)

1912年郵楽会を創立、1914年機関誌「郵楽」を創刊。

ドイツあて



赤坂 T13.10.13

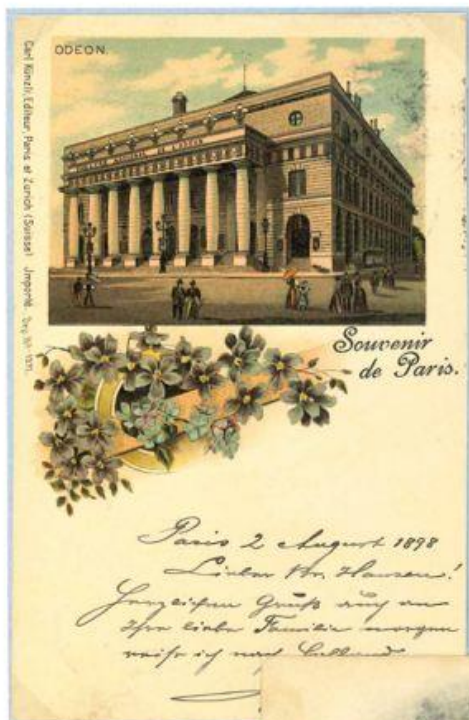




### 1.4 繁栄した5つの帝室歌劇場

#### (1) オデオン座

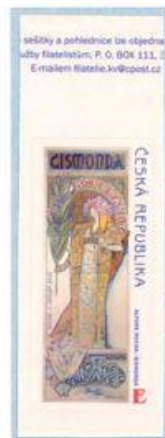
1782年竣工のオデオン座は、時代によってフランス座、国民劇場、平等劇場マラー支部などと呼ば名が変わり、数度の火災に遭った。舞台女優のサラ・ベルナルは1866～1870年にこの劇場で公演した。



サラ・ベルナル



サラ・ベルナル生誕150年



アルフォンス・ミュシャ面  
によるメロドラマ演劇  
「ジスモンダ」ポスター  
(主演サラ・ベルナル)

オデオン座 実通絵はがき



(1898. 8. 3 /パリ消印 ドレスデン宛て) (表面30%)



(表面30%)



サラ・ベルナル 実通絵はがき (1901. 6. 8 リモージュ消印 ルーアン宛て)

59 音楽で楽しい人生 (ジャズを中心に) 柴田 公子  
 スタンプショウ 2021 フリースタイル切手展特別賞

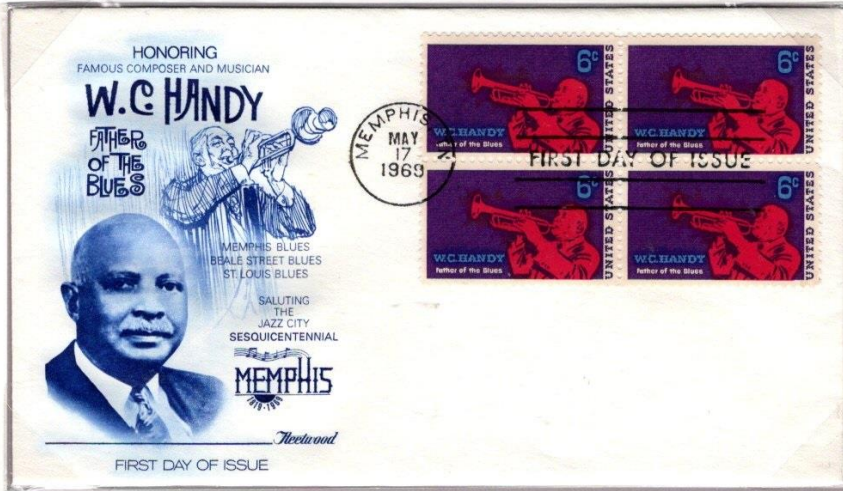
Sidney Bechet (1897-1959)



ニューオーリンズでソプラノサクソの唯一の演奏家だった。ルイ・アームストロングと共にジャズ史上重要な人物。クラシック音楽家からも正当な評価を受けた。

W.C.Handy (1873-1958)

ブルースの父と言われたハンディー  
 ノーマルの教師農業機械大学(現在のアラバマA&M大学)の教師をしながらバンド結成。「ネイティブミュージック」を土台にブルースの形式を作り、多くのブルースを作曲した。69歳の時、事故で盲目となったが多くの人々に支持された。84歳で亡くなった時、葬儀には15万人が集まったそう。1969年5月17日、米国郵政公社は彼の名誉のために記念切手を発行。



この時代の  
 作曲・編曲家





アメリカ合衆国  
ルーズベルト・イシュー



1945年のルーズベルト大統領哀悼切手

フランクリン・D・ルーズベルトは、世界恐慌後の1933年3月4日から第二次世界大戦終結直前の1945年4月12日まで、12年以上の期間にわたってアメリカ合衆国の大統領を務めました。彼は、切手収集を趣味としていて、アメリカ合衆国大統領という世界で最も忙しいと言われている激務の中にあっても、切手を毎日楽しんでいたことで知られています。このルーズベルト大統領は切手の発行政策にもリーダーシップを発揮し、その在任期間中に、普通切手では大統領シリーズ、記念切手では国立公園シリーズや偉人シリーズ、被占領国の旗シリーズなどが発行されました。これらは、1枚1枚が素晴らしい切手ですが、特にシリーズ切手は、収集家としてアルバムに整理するとさらに映える、魅力的な切手となっています。

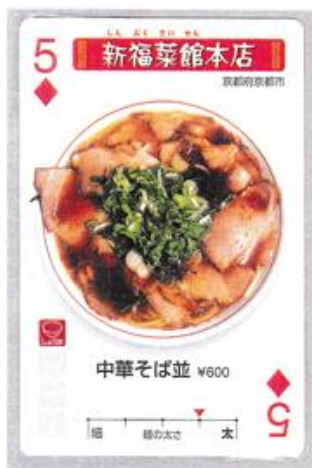
今回の展示では、このようなルーズベルト大統領時代のアメリカ切手をご紹介します。



## 第2章:ラーメンの種類

### 2-20. 京都ラーメン

京料理のイメージと、一時首都圏でブームになった「京風ラーメン」の影響で、あっさりめと思われがちな京都ラーメンだが、実態は全国でもかなりのこってりラーメンである。屋台発祥の店が多く、大きく三つの系統に分けられるが、いずれも濃い醤油だったりドロドロのゲル状だったり、インパクトの強いスープが特徴的。麺は中華麺の特徴を引き継ぐ中くらいストレート麺で、比較的柔らかめに茹でられる。



京都ラーメン  
「新福菜館本店」  
(トランプ)

### 2-21. 尾道ラーメン

尾道から福山までの広島県東部に広がるラーメンスタイル。鶏ガラで取った澄んだ醤油スープがベースだが、表面に浮く液状の脂と、背脂をミンチにした塊のせいでこってり感も結構強い。麺は中細ストレートで少加水。さらりとしているが濃厚なスープを絡めすぎないが、一体感は充分。一般的な「尾道ラーメン」は瀬戸内の小魚のダシを加える為に独特の風味があるが、尾道最大の人気店朱華園は鶏ガラにごくわずかの豚骨をブレンドしたスープである。



尾道ラーメン  
(2022年発行)

### 2-22. 徳島ラーメン

人口当たりのラーメン店は和歌山より多く、そのレベルもかなりの物がある。大きく分けて三系統のスープがあり、色分けて「黒白黄色」とも提唱した。麺はストレートの中細麺で、柔らかく仕上げられている。全体的なボリュームのせいで、長さが短めなのも特徴。具で特徴的なのはチャーシューの替わりに入るバラ肉をタレで濃厚な味付けで煮込んだ物。また卵を入れる場合は生卵を落とすのも大きな特徴である。



徳島ラーメン  
(フレーム切手)



徳島ラーメンは甘辛い豚バラ肉が入っている。スープの甘さと相まって、ご飯に凄く合う。ラーメン+白ご飯で注文する人も多い。(フレーム切手)

64 フラワーアレンジメント  
スタンプショウ 2017 銀賞

今井 節子

そのまま食べられる食用植物のリース

花材：赤ツルとカゲノカズラ・トレニア・スターフルーツ 16種の果実と野菜







### ウクライナのトラクターが牽引するロシア戦車

発行：2022年7月28日

ウクライナ郵政は、2022年6月にもロシアに対抗する切手デザインコンテスト（テーマ：人気楽曲中の「Good evening, we are from Ukraine」戦下のウクライナで、国民の結束を高める象徴的なフレーズ）を行った。第1位の採用された図案は、ロシアのトラクターの残骸をウクライナのトラクターが牽引する様子。



FDC 2022.7.28



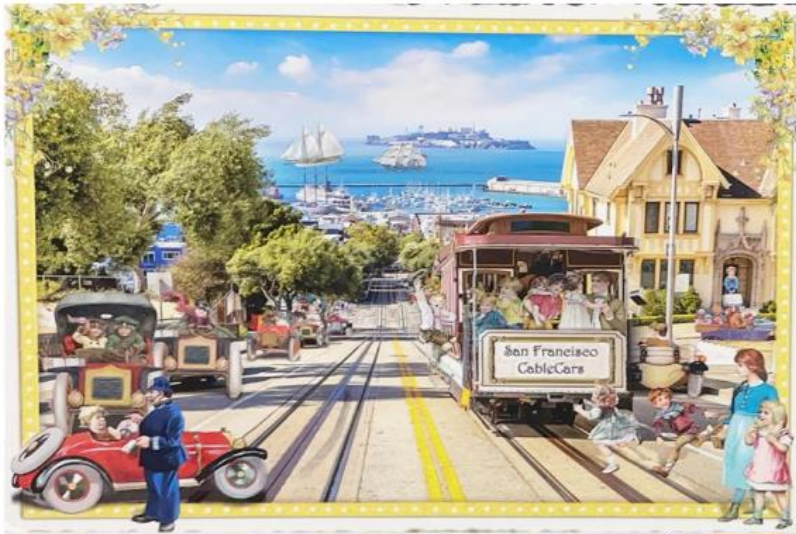
世界各国のラン切手



〈ウガンダ〉 1989. 6. 発行  
ラン小型シート  
アンシストロキスの1種



〈ウガンダ〉 1989. 12. 発行  
ラン8種  
キルトキスの1種、エランギスの1種など。



ドイツから

Japan game  
dur.  
Always good luck in 2023,  
Mina + NIKO



アメリカから

were released 2  
weeks ago and keep  
selling out. I feel lucky  
I was able to buy a few  
sheets. Snoopy is a  
favorite of  
everyone! ☺  
Take care.  
erin





0100-008

島根・プラサ枕瀬 1.11.21 (20191121)

防府三田尻郵便局の島本局長からシール切手の耳紙を大量に送っていただいた。色味のバリエーションが良かったので、なるべく切らずにそのままの形で貼り重ねた。ごちゃっとした色彩の交錯の様はいい。一種の視覚体験装置だ。同じものはふたつと作れないけれど、何度も繰り返し作りたくなる。



益田に行く途中で差し出し。山口線日原駅と一体化した簡易郵便局。





# スタンプショウ広島2023の開催 に向け寄付金ご協力のお願い

Stamp  
Show 2023  
in 広島

スタンプショウ広島の運営・開催につきましては、日頃から格別のご支援を賜りありがとうございます。今年も9月9日（土）、10日（日）に広島産業会館・西展示館第4展示場で開催することと決定いたしました。

スタンプショウ広島の円滑な開催に向けて、例年、皆様にご支援をいただいておりますが、今年も皆様に資金面のご協力をお願いする次第です。どうか多くの皆様のご賛同を賜りますよう、心からお願い申し上げます。

- 1 寄付金 1口1,000円で何口でも
- 2 振込先
  - (1) ゆうちょ総合口座（ゆうちょ銀行もしくは郵便局で手続きの場合）  
記号 15120 番号 40360321  
名前 スタンプショウヒロシマジッコウイインカイ
  - (2) 他の金融機関からの振込  
ゆうちょ銀行  
店名 五一八（読み ゴイチハチ） 預金種目 普通預金  
口座番号 4036032  
口座名義 スタンプショウヒロシマジッコウイインカイ

2023年8月

スタンプショウ広島実行委員会

「菟郵」(広島菟郵会会報)号外

## スタンプショウ広島2023 参観ガイド

発行日：2023年(令和5年)8月19日  
発行：公益財団法人日本郵趣協会登録 広島菟郵会  
事務局：〒736-0086 広島市安芸区矢野南 2-3-14  
編集：榎原 晃二  
e-mail: k-makihara@arion.ocn.ne.jp