



## 参観者コメント

### ■郵便切手部門



コメントをいただいた作品名：「都道府県庁内郵便局の消印」

- ・なかなか力作ですね。若い頃ビルにある内局を収集していましたが、後六年前にギブアップしました。展示の中で三重、県庁内局があった様な気がしますが。



コメントをいただいた作品名：「茶道入門」

- ・きれいにまとまった作品です。



コメントをいただいた作品名：「脇村義太郎「趣味の価値」における切手の世界」

- ・読み応えがあっただいへん面白かったです。『趣味の価値』読んでみたくなりました。ほぼ初めてアルバムリーフを作られた大学の先生とお聞きし、やはり語る内容が大切だと思いました。講演もお聞きしたかったです。今後も大学教授のような方が切手作品界にデビューされることを楽しみにしたいです。



コメントをいただいた作品名：「川瀬巴水と「渡辺版」初日カバー」

- ・美しいカバー（しかも状態の良いもの）をたくさん見ることができて幸せでした。川瀬巴水はかなりの晩年まで初日カバーを手がけていたのですね。渡邊木版美術画舗の鑑定も利用されているとのことで、版画の鑑定事情なども伺ってみたいになりました。

### ■フリースタイル部門



コメントをいただいた作品名：「昭和のガムパッケージ、切手とコラボ」

- ・素晴らしい発想とコレクションに感動いたしました
- ・切手とパッケージの取り合わせがきれいで、見ていると力が湧いてきました！素晴らしい！
- ・懐かしい