

「郵趣MYコレクション展2026 フリースタイル部門」作品解説

※展示作品の紹介は作品番号、フレーム番号、作品タイトル、氏名、日本郵趣協会会員番号(会員のみ)、都道府県、作品解説の順になっています。

FS01(FS01 – FS02)

有名俳優直筆の手紙 ～銀幕とテレビのスターたち

犬飼 英明 (P-49178・東京)

長年収集してきた有名人の直筆エンタィアより、今回は映画やテレビドラマ等で活躍した有名俳優の直筆エンタィアを1人1リーフにして31人分展示します。吉永小百合、渥美清、三船敏郎など、ファンの皆さん必見です。

FS02(FS03)

相撲絵切手と力士の手形付色紙とコラボレーション

上野 和彦 (P-194882・愛知)

相撲の歴史は、太古神話の時代から受け継がれています。令和7年12月28日、日本相撲協会は財団設立百年という大きな節目の日を迎え、百年の歴史を刻むことができました。大相撲の伝統を相撲絵切手と、歴代横綱力士の手形付色紙とコラボレーションの作品の熱さを、目で感じ取ってほしいです。

FS03(FS04 – FS07)【池澤選考委員賞】

愛と勇気・やなせたかし物語

加藤 和宏 (S-2520・神奈川)

やなせたかしは、高知県出身の漫画家・絵本作家・詩人で、アンパンマンの生みの親として知られています。幅広い創作活動を手がけ、2300余のキャラクターを生み出しました。その愛と勇気の足跡を紹介します。

FS04(FS08)

切手とめんこのコラボ

塩澤 一 (S-3048・静岡)

切手とめんこは、双方とも表側に描かれている、時代を背景とした図案が特徴的で、コレクションの対象となっている。めんこは、明治・大正時代から昭和初期発売のものを使用。切手は、めんこの絵柄に即した図案を使用し、対比しました。

FS05(FS09 – FS10)

東京銭湯めぐり

嶋根 浩 (S-194093・埼玉)

東京都内の銭湯について、銭湯ごとに限定販売の東京銭湯コレクションカードを区ごとに集めてみました。各区内の郵便局の風景印も入れてみました。

FS06(FS11－FS13) 【日本郵便株式会社賞(グランプリ)】

古地図の魅力

西海 隆夫 (S-176490・兵庫)

それぞれの時代の世界観や地域像を描いた古地図を眺めているとその魅力に取りつかれる一方、新しい発見に出会うという楽しみもある。本作品では郵趣・非郵趣マテリアルを用いて古地図の魅力を伝えたいと思います。

FS07(FS14)

郵趣の世界を広げ、深める切手収集の方法と実践について

女性郵趣サロン研究会

郵趣の楽しみ方は、個人によって様々な形があります。切手そのものが本来的に持っている多様な側面を明らかにし、郵趣の世界をさらに広げ、深めるための細部に至る方法を探り、実践していくことは、大変意義があることと考えます。

FS08(FS15)

北海道旅行の思い出

竹内 磨微 (P-194503・埼玉)

北海道新幹線開業から10年、旅先から送った風景印などをまとめました。

FS09(FS16－FS17)

加那よー 琉球の芸能

田中 敏彦 (P-65725・大阪)

琉球芸能には組踊や古典舞踊をはじめ様々なジャンルがあります。旗頭・獅子舞・空手・棒術も含めて、切手・風景印・絵葉書・テレカなどで琉球芸能をご紹介します。

FS10(FS18)

金魚と水草(切手貼り絵)

飯嶋 賢太郎 (S-190637・東京)

FS11(FS19－FS24) 【岩島選考委員賞】

三原七助の郵便局長人生 ～発着の絵葉書から仄見る～

関 好男 (S-5946・神奈川)

三原七助は戦前の郵便局長である。野戦局長、一等局長を務め、最後は故郷山口県に戻り長府郵便局長(三等局)だった。残された多くの絵葉書を見ながら、三原七助の局長人生と逡巡省職員の結束力を仄見てゆきたい。

FS12(FS25)

校章入り封筒の使用例

比留間 健一 (S-5046・東京)

主に在校生が郵便に使うことを想定した、校章を刷りこんだ封筒があります。これを使って誰に何を伝えてきたのかを見ていきます。

FS13(FS26) 【選考委員特別賞】

0歳 ～医療・文化・社会～

藤長 由衣 (東京)

2025年に出産しました。0歳児と過ごした1年を切手とともに振り返ります。

FS14(FS27) 【玉木選考委員賞】

懐かしい15の童謡・唱歌2

今井 節子 (P-900807・神奈川)

日本の古きよき歌が教科書から消えたことは残念です。それは歌詞もメロディーも今の時代に合わなくなったとのことです。懐かしい童謡・文部省唱歌を、歌詞に合った風景を切手で表現しました。