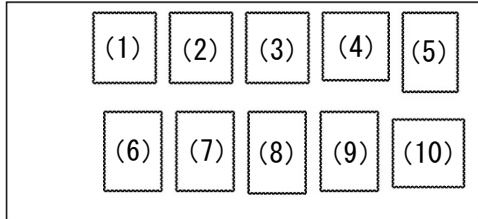
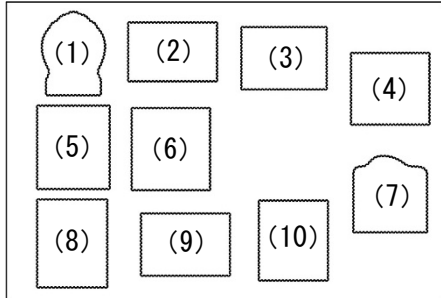


特殊切手「美術の世界シリーズ 第3集」の発行

日本郵便株式会社（東京都千代田区、代表取締役社長 衣川 和秀）は、魅力ある名作絵画などの美術品を題材として特殊切手「美術の世界シリーズ第3集」を発行します。

第3集は「緑の世界」がテーマです。

1 発行する郵便切手の内容

名 称	美術の世界シリーズ 第3集	
発 行 日	2021年9月8日（水）	
種 類	63円郵便切手（シール式）	84円郵便切手（シール式）
シ ー ト 構 成 ・ 意 匠	 <p>(1) 「三彩梅花文壺」(部分)  <small>さんさいばいかもんつぼ</small>  (2) 「日月四季山水図屏風」(部分)  <small>じつげつ し き さんすいずびようぶ</small>  (3) 「夏秋溪流図屏風」(部分)  <small>なつあきけいりゅうずびようぶ</small>  鈴木其一  <small>すずききいつ</small>  (4) 「道」東山魁夷  <small>みち ひがしやまかい い</small>  (5) 「織部獅子鈕香炉」(部分)  <small>おりべ し しつみこうろ</small>  (6) 「班猫」(部分) 竹内栖鳳  <small>はんびょう たけうちせいほう</small>  (7) 「諸国瀧廻り」  <small>しょこくたきめぐり</small>  木曾路ノ奥阿弥陀ヶ瀧」(部分)  <small>きそじのおくあみだ が たき</small>  葛飾北斎  <small>かつしかほくさい</small>  (8) 「針仕事」黒田清輝  (9) 「ドービニーの庭」(部分)  フィンセント・ファン・ゴッホ  (10) 「エデンの園のエヴァ」  アンリ・ルソー</p>	 <p>(1) 「三彩梅花文壺」  (2) 「日月四季山水図屏風」  (3) 「夏秋溪流図屏風」(部分)  鈴木其一  (4) 「緑響く」東山魁夷  (5) 「諸国瀧廻り」  木曾路ノ奥阿弥陀ヶ瀧」  葛飾北斎  (6) 「班猫」(部分) 竹内栖鳳  (7) 「織部獅子鈕香炉」  (8) 「あひるの子」  ジョン・エヴァリット・ミレイ  (9) 「ドービニーの庭」  フィンセント・ファン・ゴッホ  (10) 「睡蓮の池」  <small>すいれん いけ</small>  クロード・モネ</p>
	所 蔵 元	<p>(1) (5) 東京国立博物館  (2) 天野山金剛寺  (3) 根津美術館  (4) 東京国立近代美術館  (6) 山種美術館  (7) すみだ北斎美術館  (8) 石橋財団アーティゾン美術館  (9) ひろしま美術館  (10) ポーラ美術館</p>

売 価	630 円（シート単位で販売します。）	840 円（シート単位で販売します。）
小切・印面寸法	(1) (2) (3) 縦 28.0 mm×横 25.0 mm (4) 縦 27.0 mm×横 26.5 mm (5) 縦 31.5 mm×横 22.0 mm (6) (7) (9) 縦 31.5 mm×横 23.0 mm (8) 縦 32.5 mm×横 23.0 mm (10) 縦 27.0 mm×横 28.5 mm	(1) 縦 36.0 mm×横 27.5 mm (2) 縦 25.5 mm×横 38.5 mm (3) 縦 27.0 mm×横 37.0 mm (4) 縦 31.0 mm×横 34.0 mm (5) 縦 36.0 mm×横 31.5 mm (6) 縦 35.5 mm×横 34.0 mm (7) 縦 33.0 mm×横 32.0 mm (8) 縦 38.0 mm×横 30.5 mm (9) 縦 27.0 mm×横 38.5 mm (10) 縦 34.5 mm×横 30.0 mm
シート寸法	縦 86.0mm×横 187.0mm	縦 127.0 mm×横 187.0mm
助言・監修	高岸 輝（東京大学大学院人文社会系研究科 准教授）	
切手デザイン	楠田 祐士（切手デザイナー）	
版式刷色	オフセット 6 色	
発行枚数	800 万枚（80 万シート）	2,000 万枚（200 万シート）
販売場所	<ul style="list-style-type: none"> <li>・全国の郵便局など</li> <li>・「郵便局のネットショップ」<sup>(注)</sup></li> <li>・銀座郵便局での郵便振替による通信販売</li> </ul>	

(注)「郵便局のネットショップ」への掲載は、2021 年 9 月 8 日（水）の予定です。

## 2 発行する郵便切手のデザインについて

美術の世界シリーズの第三弾は、「緑の世界」です。緑色は植物の葉の色であり、樹木や山々の色として、風景を描く際には欠かせないものです。日本絵画で緑青<sup>ろくしょう</sup>と呼ばれる緑色の絵の具は、孔雀石（マラカイト）と呼ばれる銅の化合物を粉碎して作られ、緑青をさらに細かく砕くと「白緑<sup>びやくろく</sup>」と呼ばれる淡い色彩となります。緑色の濃淡、青色との併用によって、自然の風景を実感的に表現することが可能となります。

今回は、中国・唐時代（8 世紀）の唐三彩<sup>とうさんさい</sup>の壺から、フランス印象派の絵画、昭和期に制作された東山魁夷による日本画まで、日本と世界の名品から緑色が印象的なものを幅広く集めました。山岳、草原、庭園といった屋外の風景、光を受けて輝く衣服、あるいは猫の瞳など、我々の心を吸い込むような色彩と表現に注目していただきたいと思います。

### 〈63 円シート〉

#### (1) 「三彩梅花文壺」 東京国立博物館蔵 (Image: TNM Image Archives)

中国・唐時代（8 世紀）に制作された、唐三彩<sup>とうさんさい</sup>の壺。唐三彩は、都の長安や洛陽で、貴族の葬礼に用いられ、墓所に副葬されました。本作は、全体にかけられた緑色の釉薬のなかに、梅花文の素地が浮かび上がる趣向で、アクセントとして掛けられた黄色の釉薬とも混ざりあい、美しい対比を示しています。透明感のある釉薬の濃淡が、壺の立体感を強調する役割を果たしています。

(2) 「日月四季山水図屏風」 天野山金剛寺蔵

室町時代、15世紀から16世紀にかけて制作された屏風で、六曲一双の画面に春夏秋冬の四季を配し、金箔で太陽、銀箔で月をあらわします。山岳の輪郭は、海から盛り上がるようにデフォルメされ、緑色の地に松、杉、桜など多様な樹木が描きこまれています。一見すると、不思議な形態ですが、日本の原風景のような懐かしさを感じさせる表現です。2018年に国宝に指定されました。

(3) 「夏秋溪流図屏風」 鈴木其一 根津美術館蔵

鈴木其一（1796～1858）は江戸で活躍した絵師。師の酒井抱一は、尾形光琳の装飾的な絵画に傾倒し、江戸の地にこれを定着させたことで知られますが、其一はシャープな造形性や幻想的なイメージを加え、個性を發揮しました。本作は、金色を背景とし、檜の林のなかを青色に塗られた水流が勢いよく流れる様子をあらわしています。金色と青色に、地面や檜の葉の鮮やかな緑色が加わることで、鮮烈なコントラストが生み出されています。

(4) 「道」 東山魁夷 東京国立近代美術館蔵 (Photo: MOMAT / DNPpartcom)

東山魁夷（1908～1999）は、東京美術学校（現・東京藝術大学）日本画科を卒業後、ベルリンに留学して現地の絵画を学び、清澄な風景画を描きました。1950年に描かれた本作は代表作で、青森県八戸市の種差海岸<sup>たねさし</sup>に取材したものです。穏やかな緑色の草原のなかに続く道は、戦後の混乱期にあって、日本画の再生をめざした画家の信念を象徴しています。

(5) 「織部獅子鈕香炉」 東京国立博物館蔵 (Image: TNM Image Archives)

高さ20センチほどの作品で、中国・明時代の青磁の香炉の形態を模したものです。側面と蓋には、慶長17年（1612）に熱田神宮に奉納されたことが彫り込まれており、この時期、美濃（岐阜県）で制作された織部焼の基準となります。鈕にあらわされたユーモラスな表情の獅子、丸みを帯びた四角形の胴には、透明感のある深い色の緑釉がかけられ、落ち着いたたたずまいをみせています。

(6) 「班猫」 竹内栖鳳 山種美術館蔵

竹内栖鳳（1864～1942）は、幕末の京都に生まれ、明治から戦時中まで活躍した日本画家。近世の京都で興隆した円山四条派の写実的な画風を継承しつつ、1900年にはヨーロッパに渡って現地の絵画の刺激を受けた後に西洋画風を取り入れ、京都画壇で指導者的役割を果たしました。動物画の名手として知られた栖鳳により1924年に描かれた本作は、写実性・迫真性に富んでおり、こちらを見つめる猫の眼は鮮やかな緑色で描かれています。

(7) 「諸国瀧廻り 木曾路ノ奥阿弥陀ヶ瀧」 葛飾北斎 すみだ北斎美術館蔵

(画像提供: すみだ北斎美術館 / DNPpartcom)

葛飾北斎（1760～1849）は、江戸後期を代表する浮世絵師。伝統的な狩野派だけでなく、西洋絵画の遠近法や陰影表現を学び、美人や風景を主題とする浮世絵版画に新風を吹き込みました。「富嶽三十六景」シリーズで山を描いた北斎は、「諸国瀧廻り」シリーズで全国8か所の瀧の描写に挑みます。岐阜県郡上市の名瀑を描いた本図は、淡い緑色の草木が神秘的な青色の水流を取り囲んでいます。

(8) 「針仕事」黒田清輝 石橋財団アーティゾン美術館蔵

黒田清輝（1866～1924）は、フランスに留学して油絵を学び、帰国後は東京美術学校教授として日本洋画の基礎を築きました。留学中の1890年に描かれた本作は、パリ近郊に滞在した際のもので、身を寄せていた農家の娘をモデルにしています。窓から差し込む強い光を背景に、衣服や花瓶の草花の鮮やかな緑色が室内全体を包みます。

(9) 「ドービニーの庭」フィンセント・ファン・ゴッホ ひろしま美術館蔵

ゴッホ（1853～90）はオランダ出身の画家。パリに出て、浮世絵などの影響を強く受け、明快な色彩と深い筆触を特徴とする画風へと展開します。最晩年に描かれた本作は、画家ドービニーが購入した家の庭園を描いたものです。画面の奥にある邸宅は白系の壁面に屋根やよろい戸の薄い緑色が映え、手前に大きく広がる庭園には濃淡さまざまに塗られた草木が生き生きと繁茂します。

(10) 「エデンの園のエヴァ」アンリ・ルソー ポーラ美術館蔵

（画像提供：ポーラ美術館 / DNPpartcom）

ルソー（1844～1910）は、税関吏として勤務するかたわら、独学で絵を学びました。素朴な構図や彩色に特徴があり、やがて熱帯の動植物に着想を得た独自の世界観に到達します。本作は、ジャングルを思わせる密林を「エデンの園」というパラダイスに見立て、ここに人類のはじめの女性であるエヴァを配しています。草木の強烈な生命感が画面全体からあふれます。

〈84円シート〉

(4) 「緑響く」東山魁夷 長野県立美術館 東山魁夷館蔵

東山魁夷の代表作のひとつで、長野県茅野市にある御射鹿池みしゃがいけに取材して描かれたものです。山中にある静かな池の水面に、整然と重なりあう樹木が反射し、画面の上下が響きあうような効果をもたらしています。池畔をゆく一頭の白馬がアクセントとなって、緑色の深さが強調されるとともに、神話の舞台であるかのように澄んだ空気が表現されています。

(8) 「あひるの子」ジョン・エヴァリット・ミレイ 国立西洋美術館蔵 (Photo: NMWA / DNPpartcom)

ミレイ（1829～96）はイギリスで活躍した画家で、的確な描写力と道徳的な主題によって人気を博し、ラファエル前派と呼ばれる運動の中心となりました。本作の画面下部の左右にはアヒルの親子が描きこまれ、一人の少女が中央にたたずんでいます。少女のドレスの淡い緑色は、暗い茶色の背景を前に、まるでスポットライトを浴びるように明るく浮かび上がります。

(10) 「睡蓮の池」クロード・モネ ポーラ美術館蔵（画像提供：ポーラ美術館 / DNPpartcom）

モネ（1840～1926）はフランスで活躍した画家で、印象派の代表的な画家として有名です。後半生にはパリから離れてジヴェルニーを拠点とし、自宅には広大な庭園を造り、日本風の橋を架けた池に浮かぶ睡蓮を繰り返し描きました。木々や睡蓮の葉に差し込む日の光に魅了され、時間の経過とともに変化する緑色の表情を巧みに捉えています。

### 3 美術作品の所蔵元について

各美術作品の所蔵元の情報は次のとおりです（切手に関する照会は所蔵元ではなく、弊社お問い合わせ先までお願いします。）。なお、作品は常に展示されているとは限りません。

〈63円シート〉

- (1) (5) 東京国立博物館  
住所：〒110-8712 東京都台東区上野公園 13-9  
HP：<https://www.tnm.jp/>
- (2) 天野山金剛寺  
住所：〒586-0086 大阪府河内長野市天野 996  
HP：<https://amanosan-kongoji.jp/>
- (3) 根津美術館  
住所：〒107-0062 東京都港区南青山 6-5-1  
HP：<http://www.nezu-muse.or.jp/>
- (4) 東京国立近代美術館  
住所：〒102-8322 東京都千代田区北の丸公園 3-1  
HP：<https://www.momat.go.jp/>
- (6) 山種美術館  
住所：〒150-0012 東京都渋谷区広尾 3-12-36  
HP：<http://www.yamatane-museum.jp/>
- (7) すみだ北斎美術館  
住所：〒130-0014 東京都墨田区亀沢 2-7-2  
HP：<https://hokusai-museum.jp/>
- (8) 石橋財団アーティゾン美術館  
住所：〒104-0031 東京都中央区京橋 1-7-2 ミュージアムタワー京橋 7階  
HP：<https://www.artizon.museum/>
- (9) ひろしま美術館  
住所：〒730-0011 広島県広島市中区基町 3-2  
HP：<https://www.hiroshima-museum.jp/>
- (10) ポーラ美術館  
住所：〒250-0631 神奈川県足柄下郡箱根町仙石原小塚山 1285  
HP：<https://www.polamuseum.or.jp/>

〈84円シート〉

- (4) 長野県立美術館 東山魁夷館  
住所：〒380-0801 長野県長野市箱清水 1-4-4  
HP：[https://nagano.art.museum/higashiyama\\_kaii\\_gallery](https://nagano.art.museum/higashiyama_kaii_gallery)

(8) 国立西洋美術館

住所：〒110-0007 東京都台東区上野公園 7-7

HP：<https://www.nmwa.go.jp/>

4 その他

「郵趣のための押印サービス」については別紙1をご参照ください。

日本郵便株式会社銀座郵便局において、通信販売を行います。

→郵便振替による通信販売の詳細は、別紙2をご参照ください。

通信販売についてのお知らせ

■販売業者：販売業者名 日本郵便株式会社

代表者氏名 衣川 和秀

住所 〒100-8792

東京都千代田区大手町二丁目3番1号 大手町プレイスウエストタワー

受付窓口 お客様サービス相談センター 電話番号：0120-23-28-86

受付時間 平日 8:00～21:00 / 土・日・休日 9:00～21:00

■支払方法：ゆうちょ銀行の「振替払込書」の払込みによってお支払いいただきます。

■申込期限：2021年10月8日（金）まで。

なお、申込期限前であっても、販売状況により早期に締め切ることがあります。

通信販売のお申込みを早期に締め切れる場合は、弊社Webサイトでお知らせします。

■商品の引渡し時期：

2021年8月25日（水）までにお申込みの場合は、発行日から順次送付します。

2021年8月26日（木）以降にお申込みの場合は、商品到着までに、入金の確認後からおおむね3週間かかる場合があります。

■返品に関する特約：

お届けした切手に<sup>かし</sup>瑕疵があった場合は、到着後、上記受付窓口にご連絡ください。なお切手の<sup>かし</sup>瑕疵以外での返品には応じかねます。

■申込締め切り後のご注文・本商品の発行が中止または延期された場合の返金：

申込締め切り後にご注文をいただいた場合や本商品の発行が中止または延期された場合には、商品代金と送料を現金書留郵便物により返金いたします。お申込み時にお支払いいただいた郵便振替手数料につきましては、返金いたしかねますので、ご了承ください。

【お客さまのお問い合わせ先】

お客様サービス相談センター

<電話番号>

フリーダイヤル 0120-23-28-86

携帯電話からご利用のお客さま

0570-046-666

（通話料はお客さま負担です。）

<ご案内時間>

平日：8:00～21:00

土・日・休日：9:00～21:00

※おかけ間違いのないようご注意ください。

## 特殊切手「美術の世界シリーズ 第3集」 「郵趣のための押印サービス」

- ◎ 新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、「郵趣のための押印サービス」については、可能な限り、郵便により申し込む「郵頼」をご利用いただきますよう、よろしくお願いいたします。
- ◎ 押印の時間については、郵便局の営業時間よりも短縮して行うこと、また、特設会場での押印を中止する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

### 郵趣のための押印サービス

押印には、台紙等に切手を貼付して押印する「記念押印」と、実際に差し出される郵便物に切手を貼付して押印する「引受消印」があります。

記念押印は3mm～5mm、引受消印は10mm程度印面にかかるように押印します。

記念押印に用いることができる日付印は、第二種郵便料金相当額を1単位として、1単位につき1種類で、切手への押印は最小回数で行います。

また、引受消印に用いることができる日付印は1通（個）の郵便物等につき1種類です。

### 押印サービスの実施方法

「郵便窓口」で行うものと郵便により申し込む「郵頼」の二つの方法があり、詳細は次のとおりです。

#### 1 郵便窓口での押印

種類	絵入り（押印機）	絵入り（手押し）	黒活（和文ハト印）	黒活（機械ハト印）	黒活（欧文ハト印）
使用期間	2021年9月8日（水） のみ	2021年9月8日（水） のみ	2021年9月8日（水）のみ		
取扱郵便局	9:00～19:00	9:00～19:00	9:00～12:00		
別表 1	 記念押印・引受消印	 記念押印・引受消印	 記念押印・引受消印	 記念押印・引受消印	
別表 2		 記念押印・引受消印	 記念押印・引受消印	 記念押印・引受消印	
別表 3		 記念押印・引受消印	 記念押印・引受消印		 記念押印・引受消印

（注1）「絵入り」とは、絵入りハト印のことです。また、「黒活」とは、和文ハト印、欧文ハト印および機械ハト印の総称です。

（注2）「引受消印」のうち、欧文ハト印および機械ハト印については、外国宛てとする郵便物に対するものに限りません。

(注3) 押印見本 (イメージ画像) の局名表示、年月日は、それぞれの使用局名、使用年月日に読み替えます。

## 2 郵頼による押印

### (1) 郵頼の意匠等

種類		絵入り	黒活
取扱郵便局	押印方法	お申込期限	
		2021年8月25日(水)(当日消印有効)	
東京中央郵便局 日本橋郵便局	押印機	 <p>記念押印</p>	 <p>記念押印・引受消印</p>
	手押し	 <p>記念押印・引受消印</p>	 <p>記念押印・引受消印</p>

(注1) 「絵入り」とは、絵入りハト印のことです。また、「黒活」とは、和文ハト印、欧文ハト印および機械ハト印の総称です。

(注2) 「引受消印」のうち、機械ハト印については、外国宛てとする郵便物に対するものに限ります。

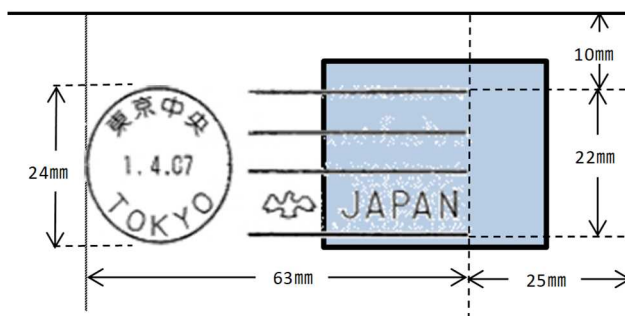
(注3) 押印見本 (イメージ画像) の局名表示、年月日は、それぞれの使用局名、使用年月日に読み替えます。

### (2) お申込み方法

切手の発行ごとに、お申込郵便局を指定させていただきます。所要の郵便切手代金(「普通為替」又は「定額小為替」によること。)を添え、次の要領で「記念押印」、「引受消印」、「手押し」又は「押印機」の各別にお申込みください。シート単位での販売のため、必要となるシート数の代金を添えてお申込みいただく必要がありますので、ご注意ください。

なお、既に発行済みの郵便切手、郵便はがき等を送付し、その郵便切手、郵便はがき等に対しての本件の特殊通信日付印、黒活の郵頼は、受付いたしません。

また、黒活(機械ハト印)による押印において、切手の貼付位置は、印影のかかる位置になるよう指定してください(以下の図参照)。



注: 押印位置は封筒等の角から測ったものです。印影が切手に届くように貼付位置を指定してください。



## ア 記念押印

郵便切手を貼る位置、郵便切手の意匠（種類）および押印箇所等を指定した封筒、若しくは台紙又はこれに類するもので、材質が紙であるもの（1枚の大きさが23.5cm×12.0cm以内のもの。ただし、切手シートのまま押印を希望される場合は、22.9cm×16.2cm以上、33.2cm×24.0cm以内のものとしてください。）および返信用封筒（返送先を明記し、必要な郵便切手を貼り付けたもの）を送付してください。

今回はシール式のため、1シートの重さは63円シート2.9g、84円シート4.3gです。返信用封筒の郵便料金にご注意ください。

押印機による押印については、押印箇所が光沢紙などのように表面に特殊加工がされていない材質の紙とするようにしてください。

なお、お申込封筒の表面左横には、それぞれ次のとおり朱書きしてください。

(ア) 手押しによる押印(東京中央郵便局のもの)…「美術3集・手押し(東京中央局)」
(イ) 押印機による押印(東京中央郵便局のもの)…「美術3集・押印機(東京中央局)」
(ウ) 手押しによる押印(日本橋郵便局のもの)…「美術3集・手押し(日本橋局)」
(エ) 押印機による押印(日本橋郵便局のもの)…「美術3集・押印機(日本橋局)」

## イ 引受消印

郵便切手の意匠（種類）を指定の上、宛名を明記した定形郵便物の大きさの封筒又は私製葉書を送付してください。

なお、残りの切手シートは返送しますので、返信用封筒（返送先を明記し、必要な郵便切手を貼り付けたもの）を同封してください。（1シートの重さは63円シート2.9g、84円シート4.3gです）

また、お申込み封筒の表面左横には、それぞれ次のとおり朱書きしてください。

(ア) 東京中央郵便局のもの…「美術3集・引受(東京中央局)」
(イ) 日本橋郵便局のもの…「美術3集・引受(日本橋局)」

## ウ お申込先(郵頼指定局)

取扱郵便局	押印方法	申込先
東京中央郵便局	手押し	〒100-8994 東京都千代田区丸の内2-7-2 東京中央郵便局 「美術3集・手押し(東京中央局)」郵頼担当係
	押印機	〒100-8994 東京都千代田区丸の内2-7-2 東京中央郵便局 「美術3集・押印機(東京中央局)」郵頼担当係
日本橋郵便局	手押し	【日本橋郵便局名によるもの】 〒100-8799 東京都中央区銀座8-20-26 銀座郵便局気付 日本橋郵便局 「美術3集・手押し(日本橋局)」郵頼担当係
	押印機	【日本橋郵便局名によるもの】 〒100-8799 東京都中央区銀座8-20-26 銀座郵便局気付 日本橋郵便局 「美術3集・押印機(日本橋局)」郵頼担当係

## エ お申込期限

2021年8月25日(水)(当日消印有効)

## オ ご連絡先の記載

郵頼に関する確認のご連絡をさせていただく場合がございますので、お申込封筒にご連絡先の電話番号を記載してください。

別表1 絵入りハト印(手押し、押印機とも)、和文ハト印および機械ハト印

地方別	郵便局名
北海道	札幌中央
東北	仙台中央
南関東	横浜中央
東京	東京中央(注1)、日本橋(注2)
信越	長野中央
東海	名古屋中央(注3)
近畿	大阪中央
九州	福岡中央

(注1) 切手発行日の東京中央郵便局における押印は、東京中央郵便局窓口等では行わず京橋郵便局内に東京中央郵便局の記念押印特設会場を開設して実施します(局名表示は「東京中央」です。)

(注2) 日本橋局で使用する絵入りハト印(手押し、押印機とも)の局名表示は「日本橋」です。

(注3) 切手発行日の名古屋中央郵便局における押印は、名古屋中央郵便局窓口等では行わず名古屋柳橋郵便局隣接の会議施設において名古屋中央郵便局の記念押印特設会場を開設して実施します。

別表2 絵入りハト印(手押し)、和文ハト印および機械ハト印

地方別	郵便局名
信越	新潟中央
北陸	金沢中央
東海	岐阜中央
近畿	京都中央および神戸中央
中国	広島中央および岡山中央
四国	松山中央
九州	鹿児島中央
沖縄	那覇中央

別表3 絵入りハト印(手押し)、和文ハト印および欧文ハト印

地方別	郵便局名
北海道	旭川中央、函館中央および釧路中央
東北	青森中央、盛岡中央、秋田中央、山形中央および福島中央
関東	水戸中央、宇都宮中央、前橋中央、さいたま中央および千葉中央
南関東	甲府中央
東京	神田、京橋、芝、上野、渋谷および新宿
北陸	富山中央および福井中央
東海	静岡中央および津中央
近畿	大津中央、大阪東、奈良中央および和歌山中央
中国	鳥取中央、松江中央、福山および山口中央
四国	徳島中央、高松中央および高知中央
九州	北九州中央、長崎中央、佐賀中央、大分中央、熊本中央および宮崎中央

## 通信販売の実施

種類	申込略称	申込限度	申込締切日
美術の世界シリーズ第3集 (63円)	美術3・63	シート単位で20シートまで	2021年10月8日 (金)

種類	申込略称	申込限度	申込締切日
美術の世界シリーズ第3集 (84円)	美術3・84	シート単位で20シートまで	2021年10月8日 (金)

種類	申込略称	申込限度	申込締切日
美術の世界シリーズ第3集 63円・84円セット	美術3セット	セット単位で10セットまで	2021年10月8日 (金)

\*美術の世界シリーズ第3集 63円・84円セットは、「美術の世界シリーズ第3集」63円、84円、各1シートのセットです。

申込数量別送金額は下表のとおりです。

申込数量 (シート)	切手代金 (円)	送料 (円)	合計 (円)
1	630	440	1,070
2	1,260	440	1,700
3	1,890	440	2,330
4	2,520	440	2,960
5	3,150	460	3,610
6	3,780	460	4,240
7	4,410	460	4,870
8	5,040	460	5,500
9	5,670	460	6,130
10	6,300	460	6,760
11	6,930	460	7,390
12	7,560	460	8,020
13	8,190	460	8,650
14	8,820	460	9,280
15	9,450	460	9,910
16	10,080	460	10,540
17	10,710	460	11,170
18	11,340	460	11,800
19	11,970	460	12,430
20	12,600	460	13,060

申込数量別送金額は下表のとおりです。

申込数量 (シート)	切手代金 (円)	送料 (円)	合計 (円)
1	840	440	1,280
2	1,680	440	2,120
3	2,520	460	2,980
4	3,360	460	3,820
5	4,200	460	4,660
6	5,040	460	5,500
7	5,880	460	6,340
8	6,720	460	7,180
9	7,560	460	8,020
10	8,400	460	8,860
11	9,240	460	9,700
12	10,080	460	10,540
13	10,920	460	11,380
14	11,760	530	12,290
15	12,600	530	13,130
16	13,440	530	13,970
17	14,280	530	14,810
18	15,120	530	15,650
19	15,960	530	16,490
20	16,800	530	17,330

申込数量別送金額は下表のとおりです。

申込数量 (セット)	切手代金 (円)	送料 (円)	合計 (円)
1	1,470	440	1,910
2	2,940	460	3,400
3	4,410	460	4,870
4	5,880	460	6,340
5	7,350	460	7,810
6	8,820	460	9,280
7	10,290	460	10,750
8	11,760	460	12,220
9	13,230	530	13,760
10	14,700	530	15,230

<通信販売振込先>

口座番号:00140-3-95471 / 加入者名:一般通販係

※ 申込用紙には、住所、氏名、電話番号、お申し込みいただく切手等の名称(申込略称)、注文数及び送金額(切手等代金+郵送料)を明記ください。  
 ※ 別途振替手数料がかかります。ご了承ください。