

第60回全国切手展 **JAPEX2025** 誌上予告！
企画出品『日露戦争勝利120年』&『デンマーク切手展』

2

カラー連載

思い出のマテリアル⑨

外国切手収集の原点 19世紀米国切手のエッセイ
横原晃二さん(広島県)

1

郵趣風土記〜マテリアルでたどる地域郵便史〜④ [板橋 祐己]

「軍艦島」の端島郵便局

8

封書10円時期の「記念・特殊切手」の楽しみ！⑩ [横山 裕三]

「目打の穿孔方式①／別穿孔」

10

カラー版 魚木式郵趣⑩ [魚木 五夫]

第3者による査定

12

押さえておきたい「日本切手の壺」④ [山口 充]

第3次昭和切手の昭和20年使用例

16

注目の新刊

「ビジュアル日本切手カタログvol.4 普通切手編」第2版

14

トピック

EXPO'70(日本万国博覧会)のメータースタンプ

23

一終戦80年に寄せてー 極東軍事裁判・判決への反対で知られる

レーリンク判事の軍事郵便 [アクセル・ドレンバッハ]

41

連載

著名人の手紙 ①64 [新垣 千尋]

日本画家 速水御舟

31

郵趣家の書斎 〜さまざまな切手収集の楽しみを訪ねて⑩ [佐伯 幸一]

橋本正俊さん〜三戸郵便局「ねこ局長」とともに〜

32

JPS研究会発信！ここに注目！収集のポイント②⑥

1908年シリーズのバラエティ

34

[大越 紳一郎/アメリカ郵趣研究会]

軍事郵便収集の魅力② [玉木 淳一]

太平洋戦争〈2〉1941-45

38

今月のミニボックス⑨〜みどころ紹介〜

第22回絵画切手展

39

風景印ピックアップ⑨

全局配備完了！釧路地域の風景印

40

丸ごと！世界新切手ニュース(67ヵ国757種を掲載)

編集部おススメ！話題の新切手から ①41

49

ワールドスタンプナウ ②43 [稲山 哲太郎]

思わずうまい！と呟いた

50

『ビジュアル版』(図版ページ)

52

『テキスト版』(解説ページ)

65

情報・コミュニケーション

10月のイベント・スケジュール

18

日本新切手ニュース：「国際文通週間」「令和8年用年賀切手」ほか

20、36

郵趣の目・国内情報：11月1日からゆうメールの基本運賃改定ほか

25

郵趣の目・海外情報：2024年・最も人気のある音楽切手は「アバ」、アジア国際切手展 THAILAND2025 出品一覧ほか

27

切手の博物館ニュース：「魅惑のキノコ」展ほか

29

読者のページ おたより喫茶室

42

協会事業のページ

ゆうびん de 自由研究・作品コンテスト2025開催報告

75

JAPEX2025 開催案内・寄付金募集

76

研究会一覧／研究会・支部定例会

78

開催録／次号予告ほか

79

公益財団法人日本郵趣協会のご案内

80

巻頭言

国際切手展の絵はがき部門

8月にタイ・バンコクで開催されたアジア国際切手展に日本国ナショナル・コミッショナーとして参加しました。今回はゆっくりと作品を見る時間があり、普段あまり見ることができない部門の作品を見ることができました。その中で印象深かったのが絵はがき部門です。

過去の国際切手展で、時間をかけて絵はがき部門作品を見ることができたのは7～8年前だったと思います。たまたまその時の出品作品がそうだったのかもしれませんが、切手の部門で言うと「伝統郵趣」的な作品が多く、同じ柄の絵はがきが複数枚並べられていて、製造上のバラエティが示されていました。一方で、今回のアジア国際切手展の絵はがき部門の作品は「テーマティック郵趣」的な作品が多く、7～8年前に拝見したときとは大きく異なっていました。

たとえば、イギリス人の少女が植民地のインドに行ったときに文化の違いに驚き、その様子を出品者の自作と思われる詩で綴り、そこにインド文化を示す絵はがきを並べるといった作品がありました。テーマティック郵趣との違いはマテリアルの多様性がない点ですが、それでも作品は楽しいものでした。また、猫の擬人化の歴史を、各国の絵はがきで追うというユニークな作品もありました。絵はがきに描かれた擬人化された猫そのものを文化として捉え、その歴史を示すという点で面白い作品だと感じました。

国際切手展における絵はがき部門は、変化の途上にあると思います。今後、どのように発展していくのが楽しみです。

JPS理事長 山田 廉一



表紙の切手より

シダレヤナギは、中国北部からシルクロードを経て欧州に渡来しました。ボスニア・ヘルツェゴビナ(クロアチア人地区)の小型シート(53・65㌫)の主題となった中国の伝説によると、川で溺れている子ネコを見た柳の木が、自分の枝を川に垂下して助けました。以来、柳はその枝が水面に向かって垂れ下がる優美な姿になったとされています。